

**Маслов Г.В. «Я измерил тревожные дали...» - Прокопьевский район, 2000 г., С. 2.**

Более пятнадцати лет назад я имел смелость показать свое стихотворение своему учителю Г.В. Маслову. Григорий Васильевич прочитал его, улыбнулся и сказал: «Неплохо. Попробуй послать его в редакцию газеты «Сельская новь». Я долго не решался, но потом отправил. Через месяц стихотворение опубликовали. Душа ликovala!

С тех пор поэзия стала для меня смыслом жизни, а, может, частью ее. Со своим учителем мы стали встречаться чаще. После каждой встречи я стал осознавать, что поэзией надо заниматься всерьез. Много работ наших современных литературных критиков я прочитал в периодических изданиях. Но лучшим критиком есть и остается для меня Г.В. Маслов. Он мой критик-учитель, наставник и друг.

О творчестве Г.В. Маслова я судить не имею права. Этот Человек, которому опыта не занимать, умеет дружить со словом. Его произведения наделены житейской мудростью, опытом и оптимизмом. Каждое слово отточено и стоит на своем месте. Ритм и рифма – непоколебимы. Очень интересными у Григория Васильевича получаются басни, которые отражают нашу повседневную жизнь, отдельных знаменитых политиков. Он хорошо владеет такой трудной формой стихотворения, как «венки сонетов», «акrostих» и «акросонет».

Человеческие качества Григория Васильевича можно изложить одним словом: порядочность. Если внимательно читать его произведения, то между строк можно увидеть характер автора. Любой пишущий человек вкладывает в рожденные им строки не только ум, но и душу.

Маслов Г.В. – поэт думающий и самокритичный. Он не забывает о ком, о чем и для кого написано то или другое произведение. А это значит, что у Григория Васильевича всегда будет свой читатель. Хочется пожелать ему творческих успехов, здоровья и счастья.

Спасибо за все, учитель!

Николай Уланов.