

ГОТОВИМ КАДРЫ
ВМЕСТЕ

МОЛОДЫЕ
В БИБЛИОТЕЧНОМ
ДЕЛЕ



Калининградская
централизованная
библиотечная система

Светлана ДЬЯЧЕНКО,
главный библиотекарь

ЛИТЕРАТУРНЫЙ ДОЗОР И АГЕНТСТВО «ИЩЕЙК@»

ИННОВАЦИОННЫЕ ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЕ ПРОЕКТЫ ПО ПРИВЛЕЧЕНИЮ ЧИТАТЕЛЕЙ

Как вы думаете, откуда берутся новые, нестандартные идеи, кто придумывает инновационные проекты, которыми гордятся современные библиотеки? Авторство очень многих из них принадлежит, как это ни удивительно, молодым коллегам. Впрочем, чему удивляться? Именно они больше других и способны посмотреть на нашу профессию свежим взглядом, не замутнённым привычными шаблонами.

Молодые библиотекари всегда интересуются небанальными возможностями профессии и её творческим потенциалом. Неслучайно поэтому многие из них уже имеют свои программы по привлечению читателей. Начинающие библиотекари активно принимают участие в крупных акциях, конкурсах и литературных праздниках, создают циклы мероприятий, занимаются рекламой и фандрайзингом. Представляю вниманию коллег самые интересные идеи.

«ПЕРЕПЛЁТНАЯ МАСТЕРСКАЯ»

В рамках проекта (руководитель — главный библиотекарь Е. Петухова) были организованы групповые творческие занятия для людей пожилого возраста. Эта разработка победила в конкурсе «Активные поколения», а её реализацию поддержал благотворительный фонд «Добрый город Петербург».

Благодаря полученному гранту мастерская приобрела переплётное оборудование, инструменты и материалы. Её посетители — а всего на занятиях побывали более 100 человек — смогли оформить свои книги, отреставрировать и переплести различные тиражные и редкие издания. Они создали уникальные художественные альбомы, «фамильные» книги, фотоархивы. Сегодня проект вышел на самостоятельный этап реализации, для чего пришлось ввести платные услуги — брошюровочно-переплётные работы.

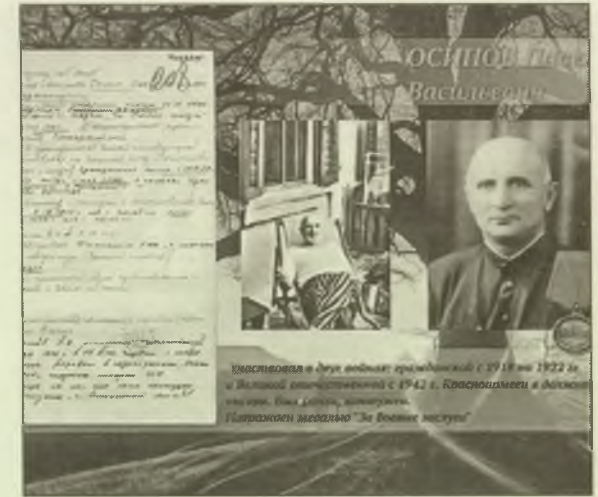
«КНИГА С ФАМИЛИЕЙ»

Направленный на поддержку связей между поколениями, данный проект (руководитель — главный библиотекарь Е. Петухова) подчёркивает уникальность каждой семьи в отдельности и её связь с историей края. Он создал дополнительную возможность для общения пожилых людей с их детьми и внуками. Пенсионеры научились составлять и отправлять заявку в архив, искать информацию о фронтовиках Великой Отечественной войны на специализированных сайтах, познакомились с методикой составления родословного древа и смогли отреставрировать и распечатать старые домашние фотографии.

Но самое главное то, что программа рассчитана на семейное участие — очень многие посещали занятия вместе с родственниками. Его результатом стало создание фотовыставки «История семьи — история страны», информационно-биографических листовок и генеалогических древ. На данный момент этот проект также вышел на самостоятельный этап реализации.



■ Такую роскошную «одежду» получили издания на занятиях проекта «Ручная книга»



■ Благодаря помощи библиотекарей горожане находят сведения о своих родственниках в архивах и на специальных ресурсах

Средства для этого поступают от новой платной услуги — ретуширования фотографий.

ФИНАНСОВОЕ ПРОСВЕЩЕНИЕ

Оно ведётся в библиотеках города в рамках программ правительства Калининградской области «Эффективные финансы» и «Повышение уровня финансовой грамотности жителей Калининградской области в 2011–2016 годах» (куратор направления — автор данной статьи). В 2015 г. были реализованы идеи для разных возрастных категорий:

- «Разработка и реализация игр и общественных мероприятий для детей по финансовой грамотности населения» (в нём приняли участие 502 школьника);
- конкурс «Финансовая грамотность в моей семье: мы знаем, зачем это нужно» (более 200 семей).

«ЭФФЕКТ КЛАССИКИ»

Эта разработка получила первое место Всероссийского конкурса молодёжных программ Федерального агентства по делам молодёжи 2015 г. (куратор — главный библиотекарь Е. Олина). Чтение классической литературы помогает преодолевать пропасть между нашими эпохами, которая многим, особенно молодым людям, кажется очень большой. Можем ли мы, как герои Чехова, сказать: «Через сто лет человек будет прекрасен»? А что изменилось за прошедший век? Ценности, быть может, трудности, с которыми мы сталкиваемся?

ЦИФРЫ И ФАКТЫ

Всего с 2012 г. сотрудники Калининградской ЦБС разработали 19 тематических игр, провели более 200 представлений. За время действия программы сформировалась инициативная группа молодёжи, которая теперь регулярно участвует в других мероприятиях и конкурсах. Многие из активистов записаны в библиотеки ЦБС.

Метод форум-театра, ставший основой замысла, призван показать, что герои классических произведений, а значит, и люди того времени не так далеки от нас. Он убеждает, что такая литература актуальна и сегодня: в ней современники могут найти ответы на многие вопросы.

В центр нашего исследования ставилось само литературное произведение. В сценах спектакля форум-театра обязательно присутствует антагонист — человек с жёсткой и непоколебимой позицией. Любой зритель из зала может выйти и занять место какого-либо персонажа (кроме антагониста): вступить в диалог, попытаться повлиять на ситуацию, изменить её.

За два последних года было разработано четыре форум-спектакля по произведениям А.П. Чехова, которые уже более 20 раз представили публике и вовлекли её в драматическое действие. Суть этой технологии в том, чтобы вызывать у зрителя эмоциональный отклик. Именно поэтому невозможно сыграть два абсолютно одинаковых спектакля. Каждый раз это новое действие. И таким его делает зритель!



■ Одна из работ проекта «Книга с фамилией» — генеалогическое древо

«ЛИТЕРАТУРНЫЙ ДОЗОР»

Это серия интеллектуальных игр на скорость (куратор и разработчик игр — библиотекарь Г. Щебьякина) реализуется уже четыре года. В 2013 г. проект получил сертификат Всероссийского конкурса библиотечных инноваций РГБ. В нём принимают участие школьники, студенты техникумов и вузов. «Литературный дозор» диктует моду на увлечение качественной литературой среди молодёжи нашего города, знакомит с ЦГБ и её фондами, с информационными услугами, развивает эрудицию и общительность. Он зарекомендовал себя как хороший инструмент по привлечению молодёжи к чтению.

С каждым месяцем эта идея привлекает всё больше новых людей разных возрастов, социальных статусов и возможностей здоровья. Так, квестовая методика легко адаптируется при создании «Дозоров» и для старшего поколения (курс компьютерной грамотности), и для детей с ДЦП (в рамках грантового проекта по финансовой грамотности).

Всё это время форма литературных игр совершенствовалась. Так, на начальном этапе было важно заинтересовать молодых людей и сделать их постоянными читателями. А теперь в сценарий вводятся задания на рассуждение и анализ художественного произведения.

ДЕТЕКТИВНЫЕ ИГРЫ И ДРУГИЕ КРЕАТИВНЫЕ АКЦИИ

Нельзя не отметить этот проект (кураторы, разработчики игр — главный библиотекарь Е. Олина, библиотекари М. Седых и Е. Крылова), созданный для привлечения детей и молодёжи к чтению. Он включает цикл литературных детективных игр, основанных на произведениях классиков и современных авторов. Жанры мероприятий: фантастический, жуткий, классический, детектив. Желающим предлагается выбрать любую карточку, где напечатан отрывок из литературного произведения. В тексте изложена некая ситуация, содержащая тайну или загадку, которую должны разгадать юные читатели путём логических рассуждений. И не просто разгадать, но и найти улики, подтверждающие их гипотезу.

К сегодняшнему дню коллеги разработали уже пять детективов. Некоторые из них были успешно представлены на открытых площадках и в качестве мастер-классов на образовательных форумах и конференциях.

■ Идёт подготовка к «Литературному дозору»



■ Проект «Ищайк@»



■ Программа по финансовому просвещению. Игры для детей



■ «Лестница познания», ставшая частью мероприятия для молодёжи «Лофт. Калининград»

Ровно на одну неделю Дом Советов стал центром общения. В стенах заброшенного здания заиграла жизнь — мы создали библиотечный уголок «Лестница познания» для уединения с книгой, а также провели целую серию интеллектуальных игр для привлечения внимания к чтению и нестандартному анализу произведений мировой литературы. В общей сложности эти мероприятия посетило 200 человек.

Привить молодым людям и подросткам любовь к литературе несложно. Требуется только немного фантазии, находчивость и большое желание познакомить людей с хорошей книгой.

Помимо проектов, молодёжь с удовольствием принимает участие в городских нестандартных креативных массовых мероприятиях. Однако их организаторы не всегда считают, что библиотека органично впишется в формат таких встреч. И задача коллег — доказать обратное.

Ярким примером среди них является пилотный молодёжный арт-проект «Лофт. Калининград» под эгидой главы города А.Г. Ярошука.