



ЗАВЕТНАЯ МЕЧТА, ИЛИ ЗАЧЕМ НЕОБХОДИМ ПРОЕКТ

● ПРОДВИЖЕНИЕ СЕЛЬСКОЙ БИБЛИОТЕКИ С ПОМОЩЬЮ КРЕАТИВНЫХ ИДЕЙ

В нашей стране, наверное, нет ни одной библиотеки, которой не приходилось бы создавать проекты.

Кто-нибудь из сельских коллег наверняка сейчас подумает:

«Хорошо творить там, где большой коллектив, в городе с населением в несколько тысяч.

Мы же в своей небольшой деревеньке ничего не можем».

А я утверждаю: работать творчески можно всюду!

Если хочешь вырваться из серых будней, серых стен, надо сесть и написать проект. Не получилось, слишком трудно — попробовать ещё раз. Почитайте, спросите, как это делают другие. Учитесь, и всё получится, как получилось у нас!

Библиотекарь я пока молодой, профессиональный стаж у меня всего пять лет, а вот возраст самый творческий — 50. Психологи рекомендуют менять работу каждые пять лет. Это они, конечно, преувеличивают, но если есть возможность и желание, меняйте! Так получилось у меня: проработав 25 лет руководителем учреждения культуры, я почувствовала, что бегу по жизни, как цирковая лошадь по кругу. Нет уже ни сил, ни удовлетворения от избранного дела: наверное, перегорела.

И вот новая служба в сельской библиотеке... Коллектив — два человека, фонд — 15 тыс. экземпляров, население — 1025 человек. Трудись, твори, делай всё, чтобы залы не пустовали, чтобы не только не ушли завязтые читатели, а пришли другие, молодые! Как этого добиться? Я решила: буду

В основе любого проекта должна быть идея. Чтобы получить деньги на её реализацию, нужно уметь объяснить инвестору, что именно вы сможете сделать с помощью этих средств

писать проекты, чтобы превратить свою библиотеку в современное учреждение.

В основе любого проекта должна быть идея. Чтобы на реализацию этой идеи получить деньги, нужно уметь объяснить, что вы сможете сделать с помощью этих средств за определённое время. Из замысла должен возникнуть проект — деловой, чёткий документ, в котором мечта способна привести к постановке целей, конкретных задач, стоящих перед учреждением, а также к демонстрации результата.

Идея нашлась. Был в селе необычный и интересный обряд «проводы русалки», который хранили местные бабушки. Привезли его сюда наши предки-первопоселенцы из Орловской губернии. Бабушки наши старели, становилось их всё меньше и меньше, песни разливались по селу всё реже и реже. И решили мы, библиотекари, возродить этот обряд, вдохнуть в него новую жизнь. Собрались привлечь и молодёжь и сделать её главным участником возобновления «проводов русалки».

Проект «Живи, традиция» получил поддержку грантовой программы Красноярского края «Социальное партнёрство во имя развития». Его цель — помочь решить главную проблему: утрату национальных традиций на селе. А помогает в этом возрождение и сохранение уникального обряда.

Мы записали его историю, разучили старинные песни. В результате у нас получился такой праздник, который собрал гостей не только из ближних сёл, но и из соседних районов — Курагинского и Ермаковского. Интересно стало и им: что за чудо чудное мы делаем, что за обычай возрождаем. В результате «проводы русалки» живут вот уже три года подряд и собирают односельчан на берегу реки, чтобы проститься с русалкой и встретить лето. Стало ясно, что наш проект — уникальная, творческая, совсем не рутинная деятельность. Однако у него есть установленные сроки, бюджет и механизмы реализации.

Словом «проект» называют также совокупность мероприятий, осуществляемых для достижения поставленных целей в рамках отведённого бюджета, плана-графика реализации и прогнозирования результатов. Проект отличается от плана работы тем, что уводит деятельность библиотеки за обычные рамки. Он основан на опыте, на знании специфики конкретной территории, имеет чётко ограниченные сроки — чаще всего год. Мы справились за шесть месяцев.

Чтобы научиться правильно формулировать проблемы, цели и задачи, необходимо принимать участие в обучающих семинарах, тренингах, консультироваться со специалистами, практиками. К этой деятельности можно привлекать и профессионалов других отраслей. «Тайная» цель лю-

■ **Мастер-класс по изготовлению народной куклы «Берегиня»**



■ **Молодёжь села участвует в народном празднике «Проводы русалки»**



бого проекта — получить финансирование на воплощение какого-либо конкретного замысла, поскольку в сфере культуры идёт борьба всех со всеми за финансовые ресурсы и ресурсы вообще. В итоге финансирование мы получили!

Надо сказать, успех окрыляет: одна идея тянет за собой другую. С 2013 по 2015 г. мы воплотили в жизнь восемь различных замыслов. Наш проект «На старый обряд по-новому глядят» участвовал в конкурсе молодёжных программ «Территория 2020». В краевом конкурсе «Субсидии бюджетам муниципальных образований края на реализацию социокультурных проектов муниципальных учреждений культуры и образования в области культуры» была поддержана наша «Модельная библиотека — окно в мир информации». Благодаря этой идее создана первая в районе модельная библиотека. «Летняя библиоплощадка «Зелёный бумеранг» получила поддержку Благотворительного фонда культурных инициатив (Фонд Михаила Прохорова в номинации «Новая роль библиотек в образовании»). Этот проект направлен на организацию работы летней площадки на территории СБ.

Наша разработка «Волшебный мир народной куклы» вошла в число 25 лучших проектов региона. Сюжет о её реализации транслировался на краевом и местном телевидении. А проект «Мамина книжка — сердца частица» поддержал Благотворительный фонд культурных инициатив. Он помогает формировать интерес к литературе через использование развивающих книг, изготовленных руками родителей и детей. На разви-

тие еще одной идеи — «Для рук умелых всегда есть дело» мы получили средства из районного бюджета. К написанию этого проекта привлекали и молодёжь села.

Замысел нынешнего года — «Путешествие к истокам» — получил поддержку грантовой программы «Социальное партнёрство во имя развития». Она развивает интерес к истории, культуре русского народа через изучение и погружение в национальный праздник. В целом за эти годы на развитие Моторской СБ было привлечено более одного миллиона рублей.

Что мы имеем на сегодняшний день? Наша библиотека стала первой модельной в Каратузском районе. Администрация сельсовета выделила средства на ремонт: заменили пол, поставили стеклопакеты, сделали внутреннюю отделку, причём силами коллектива. Фонд пополнился новой современной литературой по различным отраслям знаний, справочниками.

У сельчан появилась возможность прочесть лучшие художественные произведения российских и зарубежных авторов, в том числе детские. Помимо улучшения финансового состояния, благодаря проектной деятельности стала ярче и заметнее роль библиотеки в местном сообществе. Улучшилось качество услуг, предоставляемых читателям, появились новые идеи и перспективы.

Убеждена: самое главное в современной жизни — быть равнодушным к своему делу, иметь потребность в саморазвитии и качественном развитии своего учреждения. Дорогие коллеги, мечтайте, дерзайте — и всё у вас получится!