

## ПАМЯТЬ В НАШИХ СЕРДЦАХ

**Эти воспоминания посвящаются 69-й годовщине со дня рождения Нины Михайловны Кашарской.**

26 октября 2021 года перестало биться сердце замечательного человека, нашего бывшего начальника управления культуры Кашарской Нины Михайловны. Мы, все бывшие работники управления культуры, всегда были с ней на связи, особенно последние два года. 13 октября 2021 года я от неё получила последнее сообщение: «Вот и утро...Счастья Вам!!! Мира и добра!!!», и потом не было никаких сообщений. А мои уже оставались без ответа, только несколько раз она заходила в сеть. И вот роковое утро 27 октября и горькое сообщение., что вчера вечером...



**1980 год**

Потрясение от трагического известия было очень тяжелым. Она всегда была рядом, со всеми нами... Многие годы, десятилетия... Казалось, что впереди еще так много дней... Как трудно подобрать слова, чтоб ими эту боль измерить. Уходят внезапно, безвозвратно, безнадежно те, кто дорог и любим...

Ничто в мире не происходит случайно, во всём есть смысл. У каждого человека, живущего на Земле, есть своё предназначение... И что бы ты ни делал, какими тропинками ни ходил, всё равно приведет тебя судьба на одну-единственную, предназначенную тебе, дорогу. Так и с Ниной Михайловной случилось.

Судьбу её определила профессия. Вернемся в прошлое и вспомним о её жизни. Родилась 10 мая 1953 года в городе Киселевске в шахтерской семье. В семье было трое детей: Нина старшая, сестра Валя (1955г.), брат Сергей (1958г.). Окончила 14-ю школу в городе Киселевске. Училась хорошо, ей нравилась математика, но профессию выбрала гуманитарную. После окончания десятилетки с подружкой поехали поступать в Кемеровский институт культуры. Поступила только Нина Михайловна. В 1974 году после окончания института её распределили в Трудармейскую библиотеку.

Раньше после окончания учебного заведения нужно было отработать три года. Как она сама говорила, пришла в отдел культуры Прокопьевского района с надеждой отказаться от распределения, а устроиться в Киселёвске. Но не тут-то было. Заведующий отделом культуры Звончков Владимир Семенович посадил её в машину и повез сразу в

Трудармейскую библиотеку, там пригласили председателя Трудармейского сельского Совета Лавриненко Петра Григорьевича. Состоялась беседа. И она дала согласие.

Нелли Владимировна Лобышева писала: «Какая же обаятельная и привлекательная была эта девушка! Тонкий стан, большие, точно сливы, карие глаза, вьющиеся длинные волосы украшали ее фигуру. Веселый нрав, живой интерес ко всему происходящему отличали ее от многих. Ее назначили на должность заведующей Трудармейской библиотекой. Нина Михайловна быстро нашла общий язык с работниками библиотеки, могла выполнять любую работу. Ее наставниками были Вера Сергеевна Исаева, Екатерина Ивановна Соколова, Лидия Анатольевна Лутченкова, Лариса Михайловна Савченко – все они имели за плечами большой



стаж и опыт библиотечной работы». Их опыт и плюс ее знания незамедлительно положительно сказались на деятельности сельских библиотек в целом.

В Трудармейке ей выделили квартиру – комнату с кухней. Как сама вспоминала:

«Навела там порядок, но все равно там почти не жила, ездила домой в Киселёвск. Приезжала на семичасовой электричке, а уезжала на восемь вечера. Все уйдут после работы, а я одна оставалась, как-то и не боялась, даже и не закрывалась».



**Январь 1981 года**

Молодой руководитель с головой окунулась в работу. На базе районной библиотеки создали школу передового опыта. Раз в квартал проводили семинары для работников библиотек. Нина Михайловна сама познавала азы руководителя библиотеки, во все вникала, изучала опыт библиотек России. Она сама не раз говорила: «Я такой человек, который сам хочет все делать, дойти до сути вопроса».

Общительная, уважительная, трудолюбивая девушка быстро завоевывает признание в коллективе библиотеки. Вежливо, любезно встречала односельчан. Умение

налаживать и поддерживать контакты с жителями, находить к ним индивидуальный подход, быть тактичной – все эти качества были присущи молодому работнику. Она дважды избиралась депутатом Трудармейского сельского Совета. Нина Михайловна участвовала в районных агитбригадах на посевной, уборочной компаниях. Проводила беседы, обзоры, встречи, литературные вечера, семинары.

В 1974 году постановлением ЦК КПСС и Совета министров СССР «О повышении роли библиотек в коммунистическом воспитании трудящихся и научно-техническом прогрессе» было предложено «провести в 1974 – 1980 годах централизацию государственных массовых библиотек с общим штатом, книжным фондом, централизованными комплектованием и обработкой литературы». Нина Михайловна стояла у основ организации централизованной библиотечной системы в районе, закладывала те традиции, которые легли в основу работы ЦБС, стали ее объединяющей идеей. Составляла всю документацию, штатное расписание ЦБС, Положения, должностные инструкции. Никакой юридической помощи тогда не предоставлялось. Потом ездила в Кемерово в областную научную библиотеку на утверждение этих документов.



**Кашарская Н.М., Бушланова Л.Н., Неверова И.В., Лобышева Н.В., п. Школьный, 1982 г.**

13 сентября 1978 года исполнительный комитет Прокопьевского районного Совета народных депутатов принял решение о централизации и упорядочении сети государственных библиотек района, объединив их в централизованную библиотечную систему. Под центральную районную библиотеку администрация училища в поселке

Школьный выделила помещение. Возглавила библиотечную систему Кашарская Нина Михайловна. **Она первый директор ЦБС!**

Первые годы после централизации стали для коллектива ЦБС и его директора временем напряженной и кропотливой работы по формированию фондов, привлечению новых читателей, созданию материально-технической базы, обеспечению взаимодействия всех структурных подразделений. Были образованы отделы: методико-



**Февраль 1983 года**

библиографический, отдел комплектования и обработки литературы, составлен сводный алфавитный каталог на всю систему, что значительно облегчило поиск нужной литературы.

Все новые книги присылались в отдел комплектования. После обработки развозились по 32 библиотекам. В ЦБС в 1980 году по окончании Кемеровского института культуры на работу сразу были направлены четыре молодых специалиста. Они внесли в

работу библиотек свое современное видение библиотечного дела. Библиотечная сеть превратилась как бы в единый организм, который требовал определенного внимания и заботы о материальной базе филиалов. Теперь успех полностью зависел от общих усилий всех библиотечных работников, каждый из них должен был внести достойный вклад в общее дело.

Когда построили новый дом, директор училища Жданов Иван Трофимович выделил две квартиры для сотрудников библиотеки. В одной жила Нина Михайловна, а в другой – специалисты.

Для ЦБС был выделен библиобус, теперь сотрудники центральной районной библиотеки регулярно посещают сельские

филиалы с целью оказания практической помощи на местах и проверки работы. Все кипели молодым задором, устраивали интересные праздники, встречи, конференции. В 1981 году работники центральной библиотеки организовали «Агитпробег -1981».



**Кашарская Н.М. с дипломом  
«Учреждение отличной работы»**

Существовала тесная связь с училищем, для обучающихся там регулярно проводились мероприятия по нравственному, правовому и патриотическому воспитанию. Налажена хорошая связь со школой, с государственными и общественными организациями. Центральная библиотека активно участвовала культурной жизни района.



**Кашарская Н.М., Севрякова А., Лобышева Н.В., Дыба Л.В.**

В 1983 году заведующий отделом культуры Звончков Владимир Семёнович переезжает в Красноярский край, и 22 марта 1983 года Нина Михайловна была назначена на эту должность. Этой работе посвятила двадцать два года своей трудовой деятельности. Весь свой опыт, знания, жизненную мудрость вложила она в эту работу. Руководителем быть трудно, на нём лежит огромная ответственность за все происходящее в культуре района. Ежедневно приходилось решать массу разных вопросов. Наставниками в работе были Лобышева Нелли Владимировна и Гусева Галина Сергеевна.

Сеть учреждений культуры – это 48 клубов, 34 библиотеки (2 библиотеки были открыты в поселках Кольчегиз и Плодопитомник), 2 музыкальные школы с филиалами. При ней была сохранена вся сеть культурных учреждений. Такую же она её передала другому руководителю 4 апреля 2005 года.



**Адарич Л.М., Белокопытов Н.П., Семенова Н.Н., Тузовская Г.Ю., Лобышева Н.В.,  
Кашарская Н.М., 1984 год.**

Главной своей задачей она всегда считала укрепление материально-технической базы учреждений культуры. В то время очень тяжело было с приобретением материальных средств – мебели, занавесей, краски, штор, музыкальных инструментов. Все было лимитировано. Деньги выделялись, а купить негде было. У неё сложились прочные доверительные отношения с заместителем начальника областного управления культуры Кринициным Александром Ивановичем. Он много помогал району, давал лимиты. Такие же связи она смогла установить с торговой базой города Киселевска, где покупали краску, лампочки, светильники и другие товары. Тяжело было в клубах, особенно в маленьких, в которых зачастую не было магнитофона, проигрывателя. Заведующие или молодежь приносили свои и проводили мероприятия. Особенно трудно пришлось в годы перестройки.

Нина Михайловна всегда считала, что самое важное для руководителя районного звена и сельских учреждений культуры – создать творческую атмосферу в коллективе, сохранять добрые традиции, уважать мнение каждого человека.

Отдел культуры под ее руководством проводил огромную работу по организации районных мероприятий. В населенных пунктах проводятся «Дни малых деревень», конкурсы «Молодецкие игры», «Играй, гармонь», «Веселуха», «Зажги свою звезду», выставки народно-художественного творчества «Мастер на все руки», игры «Что? Где? Когда?», «Счастливым случаем», «Самая читающая семья». Проводилось множество

фестивалей, конкурсов, концертов. Но за всеми этими праздниками стоит огромный труд культработника.



**Май 1993 года**

Сколько времени уходит на поиск идеи того или иного мероприятия. А сколько нужно провести репетиций, чтобы все получилось на отлично. И когда все проходит интересно, удивляешься: неужели мы смогли это сделать? Поражаешься неиссякаемой энергии работников культуры и преданности своей профессии, умению ладить контакт с односельчанами, вовлекая их в творческую жизнь своего поселения.

В коллективе культработников всегда существовало справедливое отношение ко всем работникам учреждений культуры. Как руководитель, Нина Михайловна, решая стоящие



**Гусева Г.С., Адарич Л.М., Кашарская Н.М., Рыбинцева Л.А., Лобышева Н.В., 1993 год.**

перед коллективом культработников задачи, доверяла своим подчинённым, и это, в свою очередь, повышало их сознательность и чувство ответственности за дело. Она сторонник в своей практике коллективных форм принятия решений.

В советское время отдел культуры курировался райкомом партии. Часто проводили совместные мероприятия, была тесная связь. С агитбригадой всегда выезжал лектор райкома КПСС, также они часто выступали на наших семинарах и совещаниях.

В 80-е – начало 90-х подготовку всех районных мероприятий тоже курировал райком. Он поддерживал интересные идеи, задумки. Вспоминается одно из заседаний оргкомитета, который вел Отченашко Виктор Прокопьевич. Район должен был провести «Молодецкие игры», на которые съезжались все территории юга Кузбасса. «Ну, давайте, какие будут предложения?» - спросил он у Людмилы Рыбинцевой, она, только что окончившая институт культуры, по распределению устроилась в отдел культуры. И Людмила предложила сделать сруб избы из комнат по количеству территорий, которые они бы оформили (согласно положению об играх). Кто-то предложил поставить колокол, другой – сделать большой камень и написать: направо пойдешь – силу найдешь, налево и так далее. Некоторые сказали: «да ну», «где мы это возьмем», «нереально». А через несколько дней появился и большой камень, его привезли с разреза у поселка Верх-Егос, и стали строить сруб. Праздник проходил на стадионе поселка Севск. И в день проведения Игр каждую приезжающую делегацию своим звоном приветствовал колокол. И на камне были написаны слова, и еще поставили чучело вороны на него. И был летний читальный зал. И на членов жюри надели мантии. Вот так совместными усилиями воплощались невероятные задумки. И никогда ни райком партии ни райисполком не вставали против интересных идей отдела культуры.

Художественная самодеятельность всегда занимала особое место в жизни села.



**2011 год**

Казалось те, кто выступает на сцене, это какие-то особенные люди. А это были люди неравнодушные, любящие песенное творчество. Каждый год проводились смотры. Нина Михайловна вспоминала: «Еще при Владимире Семеновиче Звоночкове была всегда проблема с транспортом. Как везти участников на смотр? Надо было договариваться, уговаривать. А когда стал Геннадий Николаевич Лопатин первым секретарем райкома партии, то он сказал: «Всем быть: руководителям хозяйств, секретарям партийных организаций, чтобы сидели на смотре». Бывало раньше совещание районное пройдет, потом концерт, многие уходили. А при нем он сидит, и все не уходят. До конца были. И пока он был секретарем райкома, у нас не было проблемы транспорта. Мы уже транспортом не занимались. Директора совхозов, секретари парторганизаций нередко были сами участниками хора. А на смотре «болели» за своих. «Наш хор лучше», «Нет, наш» доказывали они друг другу.



Гордостью района стали такие творческие коллективы, как чувашский ансамбль «ХельХем», ансамбль «Русь», хоры при домах культуры. Многие в дальнейшем получили почетное звание "народный коллектив". Творческие коллективы района участвовали в областных музыкальных конкурсах, фестивалях, часто занимали призовые места.

Первый раз отдел культуры участвовал во Всероссийском конкурсе в городе Иваново «Играй, гармонь». Нина Михайловна вышла с этой идеей к главе района Мисякову Виктору Михайловичу, и он поддержал её. Должны были выехать на конкурс талантливый ученик Терентьевской школы Иван Адыбаев и его преподаватель Белолипский Владимир Петрович. Преподаватель не смог поехать. И Ваню повезла Нина Михайловна. Она потом рассказывала, что «нашего Ванечку, его талант сразу заметил Геннадий Заволокин». И после этого значительного события Иван Адыбаев наладил с ним творческие отношения. Потом Иван окончил Новосибирскую консерваторию, связал свою жизнь с музыкой. Нина Михайловна с такой теплотой всегда вспоминала одарённого Ивана и в душе, наверное, гордилась, что именно район ему дал возможность побывать на этом конкурсе.

Выезжали и другие творческие коллективы за пределы области. Кашарская Н. М. обратилась к главе района с вопросом о поездке ансамблей «Хель-Хем и «Русь» в Чувашию. Решение было положительно решено. И большая заслуга в этом Антонова Василия Филипповича, председателя Михайловского сельского Совета. Именно он установил связь с Чувашией, с Янтиковским районом. В наш район приезжали делегации, творческие коллективы с Чувашии во главе заведомом культуры. Как она сама рассказывала: «В 1994 году нас пригласили с концертом на посевную кампанию. Вот мы и поехали. Впечатления остались хорошие. И встречали нас хорошо. Были, наверное, там с недельку. Выезжали на поля. Выступали там, а также в домах культуры. Чувашский народ был рад, встречали нас хорошо. Очень гостеприимные люди! Показали нам свой район. Возили в Чебоксары. Там были в методическом кабинете, все посмотрели. Так мы и наладили отношения с этим районом. И они потом к нам приезжали. Были уже как родные».

Нина Михайловна во время этой экспедиции вела съёмки встреч, концертов по разным селам Чувашии.

Нужно отметить, что райисполком (потом он был переименован в администрацию) всегда поддерживал и поддерживает культуру в районе.

С приходом Нины Михайловны в районе наблюдается тенденция к стабилизации кадрового состава, увеличивается количество специалистов с высшим образованием. Быть работником культуры – значит жить, дышать творчеством, находиться в центре самых

ярких событий, идти в ногу со временем, не забывая при этом о богатейшем наследии. Чтобы выполнить эту задачу, нужны специальные знания, умения и навыки. Поэтому уделялось большое внимание повышению профессионального уровня кадров. Отдел культуры проанализировал образование работающих, определил кому необходимо учиться. Были установлены взаимоотношения с областным училищем культуры.

Педагоги училища обычно в мае приезжали в район и принимали экзамены на месте. Все поступали и учились и многие потом продолжили учиться в институте культуры. Ведь хорошо, когда свои работники клубов и библиотек имеют образование. Не нужно было решать квартирные вопросы. А это была сложность. Поэтому отдел культуры старался обучить свои кадры.

В годы её работы четверым работникам культуры было присвоено звание «Заслуженный работник культуры РФ».

Задолго еще до введения Всероссийского Дня работников культуры в Прокопьевском районе по инициативе отдела культуры в 70-е годы стал проводиться День культработника. Проводили на природе и в домах культуры. Эта традиция продолжилась и при Нине Михайловне.



Март 2018 года

Праздник проводился в разных местах и по определенной тематике, то в ресторане «Океан» на морскую тему, то в ресторане «Старый замок» в русском стиле, то в кафе «Романтик» «летали на лайнере». В последние годы проводили на турбазе «Космос» в Большом Керлегеше. Это были потрясающие вечера. К услугам культработников были сауна, бассейн и столовая до позднего вечера. Каких только конкурсов не было! Были и танцевальные марафоны, и театрализованные программы.

Много можно перечислять добрых и значимых дел, которые поводились в районе за все 22 года руководства отделом культуры Н.М. Кашарской.

Нина Михайловна была замечательным руководителем, её уважали культработники района. Она никогда не допускала грубость с подчиненными. Говоря о недостатках в работе, она не распекала человека, не унижала его, а всегда по-доброму разговаривала, как бы оставляла ему веру в свои силы. Мы все её уважали за профессионализм, за равнодушное отношение к людям, за честность, открытость, искренность и обостренное чувство ответственности.

Она всегда находила общий язык и с главами территорий, и с руководителями учреждений. Нина Михайловна обладала удивительным даром видеть в людях самое лучшее и сама щедро делилась с окружающими своим душевным богатством и добротой и этим снискала себе любовь, признательность, благодарность и уважение многих людей...

Таким и был коллектив отдела культуры. Я назову тех, кто долгие годы работал с ней. Первые – это Лобышева Нелли Владимировна и Гусева Галина Сергеевна. Позже пришли Адарич Лидия Михайловна, Тузовская Галина Юрьевна, Рыбинцева Людмила Анатольевна. Это была команда! Единый коллектив! Они понимали друг друга с полуслова. Его нельзя было представить по отдельности.

У нас не было так, что «это ты проводишь, а это моё». Мероприятие готовили все. И кто бы с места что-то не спросил, каждый специалист мог дать полную информацию по данному вопросу: и по программе мероприятия, и по транспорту. Мы как одна семья были, знали друг друга, делили и радости, и беды! Так было при Нине Михайловне!

А еще она любила читать, отгадывать кроссворды, сканворды, решала головоломки. А если этого под рукой не было, она доставала блокнот, писала какое-нибудь длинное слово и составляла из него другие слова. Могла ответить на многие вопросы викторин. Уйдя с должности начальника управления культуры, она почти еще десять лет работала в отделе. Она бы еще работала, но заболела мама, и пришлось рассчитаться, чтобы за ней ухаживать.

Всего в культуре она проработала почти 33 года. Награждалась Почетными грамотами, Благодарственными письмами, знаком Министерства культуры СССР «За

отличную работу», а в 2002 году ей было присвоено почетное звание «Заслуженный работник культуры РФ». Была удостоена медалями «За служение Кузбассу», «70 лет Кемеровской области», «За заслуги перед Прокопьевским районом 3 степени», «За заслуги перед Прокопьевским районом 2 степени», «90 лет Прокопьевскому району».

Имя Нины Михайловны Кашарской золотыми буквами навсегда должно остаться в летописи Прокопьевского района.

Она всю жизнь положила на район. Истинная горожанка, а жила интересами села. Работала, не считаясь со временем. Было такое даже, она несколько лет не ходила в отпуск, а когда её спросили «почему», ответила: «Шли ремонты в клубах, и мне неудобно было на кого-то возлагать в эти моменты свои обязанности, ну почему я должна другому человеку их навязывать».

Я часто вспоминаю о ней. Помню, как она смеялась, немного подняв голову вверх,



как приносила на работу блины, и мы вместе на обеде пили чай, как она краснела, когда ей кто-нибудь лестное говорил, она не любила этого. А еще помню, как лучились её глаза от радости, и сразу вспоминается мудрая истина о том, что глаза – зеркало души! Это был светлый, открытый человек.

Уход из жизни болью отдается в наших сердцах. Время летит неумолимо. Изменить судьбу человека мы не можем, но сохранить память о прекрасном человеке, о нашей Нине Михайловне Кашарской – это в наших силах. Правильно говорят, что

человек живет, пока о нем помнят. Будем помнить!

*Семёнова Н.Н.,  
бывший директор ЦБС.*