

Лаборатория творчества «Театральная библиотека»

Заканчивается февраль, скоро наступит весна...



Календарь настойчиво подсказывает, что скоро первое марта, и календарное начало весны гарантировано. Вот в такой замечательный день 27 февраля, когда зима ещё не позволяет командовать весне, еще не сошел снег на улицах тут и там виднеются сугробы серого и всем надоевшего снега, но солнце уже светит весело, двери Дома культуры и библиотеки п.

Маяковка гостеприимно открылись для сотрудников Централизованной библиотечной системы района.

Специалисты методического отдела Центральной библиотеки пригласили в этот день коллег поучаствовать в выездной лаборатории творчества «Театральная библиотека», проходящего в рамках проведения года театра. Очень близка тема года библиотекарям, ведь у библиотеки и театра очень много общего! Во-первых, и то, и другое – учреждение КУЛЬТУРЫ. Во-вторых, и там, и там «фундамент» – литература (романы, сказки, пьесы, либретто и т.д.). В-третьих, чаще туда ходят «для удовольствия».



В фойе гостей встречали театральные лицедеи Трагик и Комик с литературными героями художественных произведений. Приглашая посетить театральный буфет, в котором работала буфетчица театра, призывали посетить и интеллектуальные площадки, участвуя в которых они могли заработать бал в форме театральной маски.



На одной из площадок заготовлены гостям «Литературные консервы», на красочно оформленном столе красовались красиво закатанные стеклянные банки с расположенной внутри инсталляцией по литературному произведению, задачей игроков было разгадать о каком литературном произведении идёт речь.



Посещая площадку «Литературные пазлы», играли в стране литературы и соединяли пазлы: инициалы писателя и его фотографию, автора и название книги по иллюстрации и др.



Литературные герои пригласили гостей поучаствовать в театральной фотосессии «Шляпное знакомство». На площадке коллег не только одевали в образы литературных героев и примеряли шляпки литературных образов, но и играли в познавательные игры и викторины.

Коллеги посещая площадку фотосессии с Евгением Онегиным (роль играла С. В. Наботова) перевоплощались в образ Татьяны Лариной, общались с героем площадки, отвечая на его вопросы по произведению, делали селфи.

Азартно и задорно приглашали поучаствовать в фотосессии кот Базилио (Трушкина Г.С., зав. Верх-Егосской библиотеки) и лиса Алиса (Плющева Н.Н., вед. библиотечарь). Здесь гости перевоплощаясь в черепаху Тартилла и Буратино смогли проявить свой авантюрный характер в игровых программах ловли пиявок на удочку, приклеивали правильно нос Буратино, и конечно же, отвечали на вопросы викторины по произведению, не забывая делать селфи с героями.



На другой площадке расположился на кованной лавочке литературный герой Ильи Ильфа и Евгения Петрова Остап Бендер (вед. библиотечарь ст. Терентьевская Цыганкова Т. В.) с игрой в шашки. Гости облачались в образ мадам Грицацуевой присаживались к Остапу и пытались обыграть, делая ход, они должны были вспомнить крылатое

выражение из произведения, и конечно же фотографировались с героем.

Вот таким образом состоялось шляпное знакомство на площадках с литературными героями книг.



Продумывая интеллектуальные площадки, сотрудники методического отдела старались показать своим коллегам как можно больше форм работы с читателями, которые они могли бы применить в своей работе. А в завершении работы всех площадок по сумме заработанных театральных масок

всем участникам вручались призы.

И вот в фойе прозвучала мелодичная трель театрального звонка предлагающего настроиться на ритм биения сердца самого театра, и приглашающего зрителя на спектакль сценических миниатюр семи команд библиотекарей ЦБС.

В рамках конкурса на сцене сотрудники библиотек демонстрировали свой опыт игровых театрализованных форм работы поднимающих престиж чтения, приподнимали занавес открывающий мир ЛИТЕРАТУРЫ и ТЕАТРА.

Открывала конкурс номинация «Детский театр», коллеги-участники здесь показали головокружительный театр детских постановок.



На день рождения ИА пригласил коллектив коллег из Бурлаковской, Карагайлинской и Севской библиотек, подготовив инсценировку по произведению А. А. Милн «Винни Пух».



Неординарно с юмором подошли к инсценировке сказочного произведения коллектив Большеталдинской, Котитинской, Октябрьской, Соколовской и Новорождественской библиотек с театрализованной постановкой «Три поросёнка». Здесь были не только три озорных поросёнка со злощым серым волком, но царь с принцессой хохотушкой, после ухода актёров за л долго улыбался, вспоминая их выступление.



Коллектив Яснополянской библиотеки представил на суд жюри театральную миниатюру по сказам П. Бажова, используя в театрализации игровой момент с членами жюри. Спускался Данила мастер с тяжёлым молотком в зал, ища драгоценные цветы среди компетентного жюри, хозяйка же медной горы вслед ему предрекала и предсказывала

будущее, если сорвет он эти цветы, а жюри опасалось действий мастера. А в зале не смолкая звучали смех и аплодисменты в честь актерского мастерства библиотекарей.

И в дальнейшем тихонечко и трепетно уже распахивал кулисы ведущий с театральными лицедеями в царство номинации «Большого театра», и закружила сцена участников, и отправились в путь в мир театрализации классических произведений.



И зазвучали со сцены близкие нам - сибирякам истории души в рассказах Василия Шукшина. Три грации по мотивам произведения писателя появились на сцене, артистично и блистательно были выполнены все диалоги трёх женщин сведущих в городской жизни, каково же было их удивление встретить пожилую усталую и

натруженную женщину из села в их городской жизни, обидели слова их и оскорбили бедную старушку...

Действие на сцене было сыграно проникновенно, все зрители в зале сопереживали старушке и отблагодарили артистов Терентьевской взрослой и детской библиотек громкими аплодисментами за выступление.



Все мы знаем героя романа Михаила Шолохова «Поднятая целина», получившего свое прозвище еще в детстве, когда он при попытке откусить с удочки рыболова крючок, сам на эту же удочку и попался... Конечно же это дед ... - Щукарь. Коллеги из Каменноключевской библиотеки представили на сцене юмористическую миниатюру «Дед Щукарь и толковый словарь». Образ Щукаря

исполнен на отлично, диалог с представителем власти юмористичен, зритель смеётся и громко благодарит аплодисментами.

И тут понимаешь что театр действительно-волшебный чародей, а зритель в нём становятся добрей!

И в номинации «Алло! Мы ищем таланты» зритель смог увидеть театрализацию книги оригинальными театральными жанрами.



Мобильный театр платочных кукол представили коллеги Трудармейской библиотеки. В инсценировки были использованы изготовленные руками библиотекарей платочные куклы-костюмы для артистов, вовлечены были в представление зрители, танцевали, пели песни, делали игровую зарядку. Талант и артистизм коллег буквально поражал и восхищал.



А за кулисами уже готовилось выступление Центральной библиотеки п. Школьного. Улыбки и смех вызвало одно появление на сцене артистичных коллег. Инсценировка «Любезная Свинья» покорила зрителей своей легкостью и юмористическим исполнением, они привлекли к участию зрителей выдав им исполнять роли сценической миниатюры «Царевна недотрога», артистизм вызванных спонтанно на сцену коллег для исполнения ролей покорила зрителей, каждый герой был сыгран так, как будто вот уже как не в первый раз.



Было немного грустно, когда конкурс подошёл к концу, подведены итоги, в номинациях победителями стали:

➤ Большеталдинской, Котитинской, Октябрьской, Соколовской и Новорождественской библиотеки (номинация

«Детский театр»);

- Терентьевской взрослой и детской библиотеки (номинация «Большой театр»);
- Центральная библиотека п. Школьный (номинация «Алло! Мы ищем таланты»).

Выражаем большую благодарность Тресковой Лилии Владимировны, заведующей Маяковской библиотеки в проведении лаборатории творчества «Театральная библиотека, спасибо молодому поколению юных читателей исполняющих на сцене роли и исполнивших творческие музыкальные номера.

И завершить статью строчками выразивших весь спектр чувств от выступления коллег: «Грустили мы, смеялись...Размышляли...

И всех с собой библиотекари в дорогу страстно звали в прекрасный мир театра...



И как же хорошо, что есть Театр!
Всегда он есть и с нами будет!
Кто посмотрел хоть раз спектакль,
Тот никогда уж не забудет!

Главный библиотекарь методического отдела Казанцева Наталья Петровна