

А. ДУДИН

ЖИВИ И ПОЙ, МОЯ СТРОКА!..

*Сценарий музыкально-поэтического вечера
для школьников, посвященного творчеству Сергея Есенина*

Ведущий. Но и тогда,
Когда во всей планете
Пройдёт вражда племён,
Исчезнет ложь и грусть, —
Я буду воспевать
Всем существом в поэте
Шестую часть земли
С названьем кратким «Русь».

Здравствуйте, дорогие ребята!
Наверное, в нашей стране не найдётся человека, который бы не был знаком с творчеством Сергея Есенина.

У каждого из нас в душе свой образ великого поэта и человека, у каждого в сердце свои любимые есенинские стихи.

Вселенская поэзия Есенина, озарённая немеркнущим светом истинной любви ко всему живому в мире, вместе с тем удивительно земная, близкая каждому, реальная до самых своих корней, до каждой строфы и строки.

Звучит песня «Сыплет черёмуха снегом» на стихи С. Есенина.

1-й Чтец читает стихотворение «За горами, за жёлтыми долами...».

Ведущий. Год 1910-й. Голубоглазый, светловолосый паренёк пишет свои первые стихи:

Выткался на озере алый цвет зари.
На бору со звонами плачут глухари.
Плачет где-то иволга, склоняясь в дупло,
Только мне не плачется – на душе светло.

Чистые, сокровенные, по-юношески добрые стихи.
Но жизнь в деревне, с её архаическим укладом не даёт
молодому поэту душевного полёта. Его манят большие
города, литературные салоны. Об этих годах позже поэт
говорил: «Восемнадцати лет я был удивлён, разослав
свои стихи по журналам, что их не печатают, и поехал в
Петербург».

Из воспоминаний поэта Сергея Городецкого:
«Стихи он принёс завязанными в деревенский платок.
С первых же строк мне было ясно, какая радость при-
шла в русскую поэзию. Начался какой-то праздник пес-
ни».

2-й Чтец читает стихотворение «Я покинул родимый дом...».

Ведущий. Живя в столице, с её грязными улицами,
притонами, папиросями лотками, поэт прежде всего
думает и пишет о родной стороне, о милой сердцу Рязан-
щине:

Край любимый! Сердцу снятся
Скирды солнца в водах лонных.
Я хотел бы затеряться
В зеленях твоих стозвонных.

Любовь к родному краю – наиболее встречающаяся
тема в поэзии Сергея Есенина. Поэт словно создан са-
мой природой для выражения «печали полей», любви
ко всему живому. С трепетной любовью пишет он о
крестьянском быте, нелёгком труде землепашцев, обо
всём том, что окружает деревенскую жизнь.

3-й Чтец читает стихотворение «Корова».

Дряхлая, выпали зубы,
Свиток годов на рогах.
Бил ее выгонщик грубый
На перегонных полях.

Сердце неласково к шуму.
Мыши скребут в уголке.
Думает грустную думу
О белоногом телке.

Не дали матери сына,
Первая радость не впрок.
И на колу под осиной
Шкуру трепал ветерок.

Скоро на гречневом свее,
С той же сыновней судьбой,
Свяжут ей петлю на шее
И поведут на убой.

Жалобно, грустно и тоще
В землю вопьются рога...
Снится ей белая роща
И травяные луга.

Ведущий. Но прежде всего Есенину, как и всякому человеку, особенно дорог образ самого близкого человека на земле, образ матери.

Татьяна Фёдоровна была неграмотной, но многие стихи сына знала наизусть. Она никогда не читала их вслух, а только пела, каждое стихотворение на свой лад. Именно этому, самому дорогоому на свете человеку

Даруют людям жаркий сердца жар...

Сергей пишет замечательное стихотворение «Письмо матери».

Звучит песня «Письмо матери» на стихи С. Есенина.

4-й Чтец читает стихотворение «Эх вы, сани!..»

Ведущий. В те годы поэт Пётр Орешин сказал: «Сергей Есенин был певцом человеческой юности». И действительно, сила жизни и красота человеческой молодости — это основной и неменяющийся лейтмотив есенинского творчества:

Я более всего весну люблю,
Люблю разлив стремительным потоком...

По представлению и размышлению поэта — жизнь должна быть молодой и здоровой. Без этого юношеского задора, без естественной молодости жизни, по Есенину, нет. Он ещё уверяет себя, что «с чужою весёлою юностью о своей никогда не жалел», но как бы там ни было, своего собственного увядания не мог одолеть.

Звучит песня «Не жалею, не зову, не плачу» на стихи С. Есенина.

Ведущий. Когда читаешь стихи персидского цикла, может показаться, что поэт долгое время прожил в Междуречье. На самом деле Сергей Есенин никогда не был в Персии. Он посетил столицу Азербайджана Баку и там встретился с молодыми, прогрессивными людьми, почитателями поэзии Востока, знатоками Саади и Фирдоуси.

Как-то Сергей Александрович пришел в студенческую компанию, и на него большое впечатление произвело исполнение персидских песен. Пела студентка университета Лена Юкель, или, как её часто называли, Лей-

ла. В следующие его приезды в Баку Лена выучила и пела на свой мотив есенинские стихотворения из «Персидского цикла».

5-й Чтец читает стихотворение «Шаганэ ты моя, Шаганэ!..», «Руки милой — пара лебедей...»

Ведущий. Есенин в своём творчестве не раз вспоминал детские годы в деревне. Тема малой родины, незабываемой деревенской сторонки присуща есенинской поэзии. Очевидцы говорили: «Сергей написал песню, и пел ее, приплясывая...»

Много лет позже композитором Геннадием Пономаренко на стихи Есенина была написана песня.

Звучит песня «Есть одна хорошая песня у соловушки...»

1-й Чтец читает стихотворение «О Русь, взмахни крылами...»

Ведущий. Живые, трепетные картины природы в стихах Есенина не только учат любить и хранить мир земной красоты. Они, как и сама природа, формируют миросозерцание, мировоззрение.

Вспомним такие, ныне широко известные стихи поэта, как «Гой ты, Русь, моя родная...», «Край любимый! Сердцу снятся...», «Разбуди меня завтра рано...» и многие другие.

Мир человека и мир природы в поэзии Есенина един и неделим.

Отсюда — «половодье чувств» и мудрость мысли, естественная их слитность, сопричастность к духовной плоти стиха, когда душа человеческая представляется в образе цветка, куста, дерева.

«Сам себе казался я таким же клёном...»

Даруют людям жаркий сердца жар...

Звучит песня «Клён ты мой опавший» на стихи С. Есенина.

2-й Чтец читает стихотворение «Я снова здесь...».

Ведущий. В своих воспоминаниях о поэте Софья Виноградская пишет:

«...Есенина любили все, близко знавшие его. Есенина нельзя было, невозможно было не любить. Он всех привлекал своим огромным редким талантом».

Так же, как и его стихи, он был обаятелен и располагал к себе мгновенно. Не потому ли люди тянулись к нему?

Особое место в творчестве поэта занимает тема любви, и, я думаю, не стоит вторгаться в душу поэта, внимать воспоминаниям его современников или досужим домыслам современных литераторов. Всё это можно понять, читая строки, написанные самим Есениным, строчки, раскрывающие саму суть великого человеческого понимания этого вечного, благородного чувства.

3-й Чтец читает стихотворение «Стансы».

Звучит песня «Над окошком месяц» на стихи С. Есенина.

Ведущий. Имя Сергея Есенина живёт, живёт его поэзия, а поэзия – это бессмертие, которое обусловлено человеческой памятью. Каждый раз, когда Есенину, поэту и человеку, было трудно, припадал он душой и сердцем к родной русской земле, словно Антей, вновь обретая животворную нравственную силу и энергию для своих бессмертных стихов и поэм о России, о нашей великой Родине. Он знал и верил, что сила любви к Отечеству, к родной земле, будет жить и процветать новыми стихами... Уже другие поэты воспевают свою Родину, воспевают Русь и... её воспевших!

4-й Чтец читает стихотворение «Памяти Есенина».

Ведущий. Вот мы и всколыхнули страницы памяти, услышали строки замечательной есенинской поэзии.

Каким он был — про то пусть пишут критики. Для нас же Сергей Есенин есть и будет самым большим и чистым русским поэтом, достойным преемником пушкинской славы.

Каждый русский человек знает: Есенин — это Русь, Россия. Это наша земля с её пашнями, берёzkами, горящими гроздями осенних рябин, с деревенскими бревенчатыми избами. Есенин — это наша Родина, которую мы ни на что не променяем!

Дорогие друзья! Прежде чем проститься, мы предлагаем всем вместе спеть, одну из известнейших песен, написанную на слова великого поэта.

Звучит песня «Отговорила роща золотая» на стихи С. Есенина.

Конец.

г. Енисейск
Красноярский край

* * *