

Все начинается с любви

Театрализованное представление

Действующие лица:

- Божественная дева;
- Боги;
- Ангелы;
- Афродита;
- император Клавдий;
- священник;
- влюбленная пара;
- Гера.

Сцена оформлена в виде горы Олимп.

Появляется Божественная дева в белом хитоне. Ставит на авансцену две свечи. Исполняет танец. Появляются два Бога. Бог в черном хитоне садится с газетой на авансцену, Бог в белом хитоне на первом плане пишет пером стихи.

Бог в черном хитоне. Что вы пишете, друг мой? Сегодня на Олимпе все что-то пишут.

Бог в белом хитоне. Я пишу о любви!

Бог в черном хитоне. Вы занимаете время глупостями. Оставьте это занятие!

Бог в белом хитоне.

«Люблю», — сказал я не любя.
Вдруг прилетел Амур крылатый
И, руку взявши, как вожатый,
Меня повлек вослед себя!

Бог в черном хитоне. Мой друг, вы утверждаете, что открыли для себя не существующее чувство. И кто же, позвольте спросить, теперь посещает ваши сны? Что за прекрасная дева?

Бог в белом хитоне.

Любить иных — тяжелый крест:
Она прекрасна без извилин,
И прелести ее секрет
Разгадке жизни равносильна!

Бог в черном хитоне. Смеем предположить — речь идет об Афродите?

Бог в белом хитоне. О ней!

Боги уходят. На сцене появляются два Ангела, зажигают свечи. И за руки выводят Афродиту.

Афродита.

В стране любви веселая бессонница,
Гортанный смех, и шепот, голоса,
И лампа электрическая — солнце,
И веточка еловая — леса.

Страна любви живет со всеми дружно,
Прощает всем обиды и грехи,
Не знает времени, на ужин
Там подают улыбки и стихи.
Тепло души там ходит вместо денег,
Перинами там служат облака.
И будет так всегда. В мои владения
Не вторгнутся разлуки войска.

Здравствуйте влюбленные! Я, как всегда, рада приветствовать вас в Стране любви. Всех, кто влюблен, и всех, кому еще не довелось посетить мою страну, я поздравляю с Днем влюбленных. У меня есть просьба. Давайте поприветствуем друг друга. Вы будете повторять несколько слов, звучат они так: «Любите друг друга».

Афродита произносит начало фразы, зал продолжает каждую фразу словами «любите друг друга».

Чтобы выйти из заколдованного круга...
Чтоб не быть в обиде, когда придется туго...
Во время труда и в час досуга. Всегда...
Взгляните в окно, там бушует вьюга.
А вы все равно...
Вы живете на западе иль приехали с юга.
Помните заповедь...
Молодые и старые — вот вам наука:
Во, что бы то ни стало...

Ну что ж, начало неплохое. А я начну с того, что расскажу вам одну историю. Откуда, по-вашему, появился сегодняшний праздник? Сейчас расскажу. Когда-то, еще в Древнем Риме, вышел указ, запрещающий legionарам жениться, а священникам регистрировать браки под страхом смерти. Но нашелся один священник... а что я рассказываю, посмотрите сами.

Афродита хлопает в ладоши, и на сцене появляется император Клавдий.

Император Клавдий. Я, император Рима, Клавдий запрещаю legionарам Рима жениться, ибо они нужны на государственной службе. Все ослушавшиеся моего приказа будут немедленно казнены, включая священника, который регистрирует брак.

Император уходит. На сцене влюбленная пара.

Парень. Мы не найдем священника во всем Риме.

Девушка. Не один священник под страхом смерти не согласится нас обвенчать, все боятся ослушаться приказа императора.

Парень. На окраине Рима есть священник, который мог бы нам помочь.

Девушка. Думаешь, ему хватит смелости ослушаться приказа? Кто он?

Парень. Зовут его Валентин. Пойдем.

На сцене появляется пара и священник.

Валентин. И объявляю вас мужем и женой.

Все начинается с любви!
Твердят: «В начале было Слово!»
А я провозглашаю снова:
Все начинается с любви.
Все начинается с любви.
С любви я это точно знаю.
Все: даже ненависть родная
И вечная сестра любви.
Все начинается с любви.
Мечта и страх, вино и порох,
Трагедия, тоска и подвиг —
Все начинается с любви
Весна шепнет тебе «Живи!» —
И ты от шепота проснешься,
И выпрямишься, и начнешься.
Все начинается с любви.

Валентин и пара уходят. Появляется Афродита.

Афродита. Священник Валентин был казнен за то, что ослушался приказа императора. Отсюда и название открыток, которые мы дарим друг другу в этот день: валентинки, символизирующие сердца влюбленных. Но не будем о грустном. Поздравляю вас и желаю — берегите любовь, храните ее, говорите о ней. Кстати, вот уже сотню лет пытаюсь найти того, кто сказал, что девушки любят ушами. Бред! Хотя... вот если бы пятеро юношей взойшли на Олимп, мы бы смогли установить истину.

Конкурс «Ласковая моя, нежная».

Афродита. И продолжая говорить о приятном, хочу объявить класс, победивший в конкурсе валентинок. (Хлопает в ладоши, Ангелы подносят ей грамоту в виде свитка.) Победитель в этом конкурсе <...> класс. На улице снег, но если вы кого-то любите, то в вашем сердце весна, ваше сердце поет.

На сцене появляется Гера, одетая в черное.

Гера. А потом оно разбивается от тоски. (Бросает на пол стеклянное сердечко.) Как у тебя столько времени получается дурить людей?

Афродита. Гера? Я не заносила тебя в список приглашенных.

Гера. Я не нуждаюсь в приглашениях. Я хочу объяснить, насколько люди заблуждаются, как они ошибаются и как потом будут страдать.

Афродита. Интересно, вот почему кому-то нужно появиться и испортить праздник. Чего ты хочешь, Гера? У меня нет времени на тебя и на твои глупости.

Гера. И чем это таким важным ты занята? Подожди, я знаю, ты мечтаешь и пишешь стихи. Как там у тебя начинается «любовь-морковь»?

Афродита. Стихи, кстати, пишут многие. Вот, например, к нашей сегодняшней встрече было написано немало стихов, но конкурс есть конкурс.

Хлопает в ладоши — Ангелы подносят ей грамоты в виде свитков. Победителями конкурса на самое оригинальное признание в любви становятся <...>

Гера. Да! Это талант прямо.

Афродита. Споры бесполезны, если хочешь — оставайся, хочешь — уходи. Ты меня утомляешь.

Гера. Я уйду, но прежде у меня есть задание для всех собравшихся. Шесть человек пусть поднимутся на Олимп.

Афродита. Зачем?

Гера. Я решила подарить им подарки. В моем маленьком мешочке лежат разные предметы. Вы говорите, что бы вы хотели сделать с этим предметом, а я, не глядя, что-нибудь достаю.

Аукцион «Я бы его...».

Гера. Встретимся, Афродита!

Афродита. А я приготовила вам сюрприз. В зале есть обладатели «счастливого места», которые получают приз. Посмотрите под стул, на нем приклеена валентинка, если на вашем стуле она есть, то выходите за призами. Недавно по нашему телевидению шла «Божественная комедия» Данте, и тут, как всегда, началась реклама. И я увидела интересный ролик «Тайд или кипячение». (Хлопает в ладоши, Ангелы выносят реквизит для конкурса.) Чья пара с помощью мела сделает эти черные носки белыми, та и победила.

Конкурс «Тайд или кипячение».

Афродита. В Стране влюбленных и любви сегодня с самого утра переполох. Кто-то спешил к почтовому ящику со скромными и нежными признаниями, кто-то признавался без открыток — смело! Последний подарок, который я для вас приготовила, — эта песня!

Песня Юлии Началовой «А любовь». Исполняют все участники праздника.

Афродита.

Любовь стара, как мирозданье,
Но кто пришел и кто придет на свет,
Приходит обновить ее завет.
Я не прощаюсь, ведь в любви
Не существует слова «прощай»,
Есть только слово «до свиданья»!