

Сценарий вечера**«Поговорим о любви»**

Зал украшен бумажными сердцами и воздушными шарами.
Оборудование: компьютер, проектор, экран, компьютерная презентация.

Музыкальное сопровождение: Ф. Шопен «Вальс № 7 cis moll».

Аудитория: учащиеся 10-11-х классов, педагоги лицея.

Гости: супружеские пары из числа преподавателей лицея.



1-я ведущая. Все начинается с любви.

Твердят: «Вначале было слово...»

А я провозглашаю снова:

Все начинается с любви!

2-я ведущая. Добрый вечер! Я рада приветствовать всех в этом зале. В этот зимний вечер мы собрались, чтобы поговорить о любви. Позвольте представить гостей. Это хорошо известные вам люди, однако сегодня они выступят в несколько ином качестве. Это супруги...

**ПЕРВАЯ ЛЮБОВЬ**

1-я ведущая. Все когда-то случается впервые. Первый шаг, первое слово, первый класс, первое свидание, первый поцелуй, первая любовь. Я попрошу поднять руки тех, кто уже испытал это чувство. Спасибо. Я думаю, вы знаете, что у первой любви есть одна особенность. Она никогда не забывается, даже если прошло много-много лет.

Можно попросить вас рассказать историю своей первой любви? (Вопрос к аудитории.)

2-я ведущая. Нужно совсем немного времени, чтобы понять, нравиться нам человек или нет – не больше 4 минут – так считают ученые. А как вы считаете, бывает ли любовь с первого взгляда? (Вопрос к аудитории.)

Я к вам пишу
Чего же боле,
Что я могу ещё сказать?
Теперь я знаю в вашей воле
Меня презреньем наказать...

A. С. Пушкин
«Евгений Онегин»

1-я ведущая. Думаю, вы помните историю Онегина и Татьяны. Помните, как все начиналось...

Татьяна написала письмо с романтическим и человечным объяснением в любви. Написала первая... Это был нонсенс в век устойчивых традиций и нравов. Мне бы хотелось спросить у самой молодой аудитории. Девушка признается в любви первой – в наше время это нормально? (Обсуждение.)



2-я ведущая. «Мы выбираем, нас выбирают.

Как это часто не совпадает.

Я за тобою следую тенью,

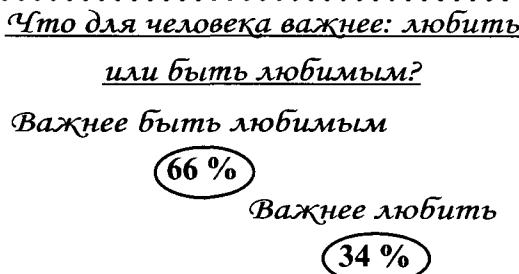
Я привыкаю к несовпадению».

Случается, что любовь остается безответной. Что приносит человеку безответная любовь: только ли горечь, обиду и разочарование или, быть может, положительный опыт тоже? (Обсуждение.)

1-я ведущая. Я держу в руках замечательную книгу – это сборник стихов обучающихся нашего лицея, и некоторых из них я вижу в зале. Я хотела бы попросить вас прочесть одно из своих стихотворений о любви. (Выступления учащихся.)

2-я ведущая. Стоит ли добиваться любви?

1-я ведущая. Наверняка, существует множество способов завоевать сердце. Поделитесь опытом, как можно добиться расположения? Перед чем бы вы не устояли? (Обсуждение.)



2-я ведущая. Очень часто в любви торжествует эгоизм. Один любит, а другой позволяет себя любить. Обратите внимание на статистику: 66% опрошенных считают, что важнее быть любимым, а для 34% – важнее любить. А как вы считаете? (Обсуждение.)

Лирическая пауза: стихотворение.

ЛЮБОВЬ ДЛИНОЮ В ЖИЗНЬ

1-я ведущая. Свет любви не гаснет никогда!

И пускай проходят годы –
Вы всегда в руке рука
И всегда душою молоды.
На виски упала седина,
Взгляд родной по-прежнему тревожит,
Не стареют чувства никогда,
Словно миг друг с другом прожит.



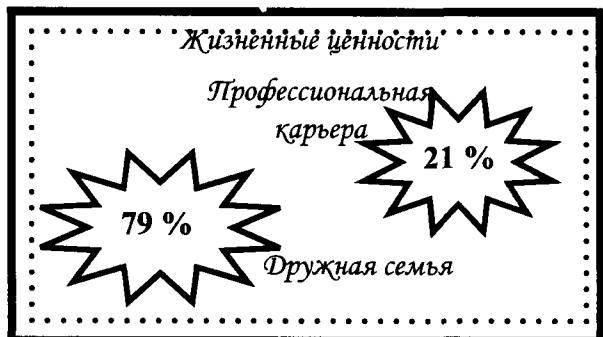
Любовь длиною в жизнь

- Ситецевая свадьба - 1 год брака
- Деревянная свадьба - 5 лет семейной жизни
- День роз - 10 лет
- Стеклянная свадьба - 15 лет
- Серебряная свадьба - 25 лет
- Жемчужная свадьба - 30 лет
- Полотняная свадьба - 35 лет
- Рубиновая свадьба - 40 лет
- Золотая свадьба - 50 лет
- Бриллиантовая свадьба - 60 лет
- Благодатная свадьба - 70 лет
- Коронная свадьба - 75 лет

2-я ведущая. Говорят, любовь это когда люди смотрят не друг на друга, а в одну сторону.

1-я ведущая. Супружеские пары, которые я представила в начале вечера, приближаются к рубиновой свадьбе. Их семейный стаж – почти сорок лет. Можно попросить вас рассказать свою историю любви. Как всё начиналось? Как вы познакомились?

Беседа с гостями.



2-я ведущая. Обратите внимание на экран. Перед вами статистика жизненных ценностей современной молодежи. Отрадно, что большинство выбирает дружную семью.



1-я ведущая. Причём, половине из них, нравится их семья, 32-м % – нравится, но её считают не дружной, а вот 15% шестнадцатилетних подростков хотели бы иметь другую семью.

Поделитесь опытом: как же сохранить в своем сердце любовь и пронести это чувство через всю жизнь? (Вопросы гостям.)

2-я ведущая. Если вы собираетесь кого-нибудь полюбить, научитесь сначала прощать. Как вы относитесь к этому выражению? Сколько правды в народной мудрости «стерпится – слюбится»? Сколько раз в жизни может любить человек? (Вопросы гостям.)

1-я ведущая. Давайте сделаем вывод из этой части нашего разговора: выбрав себе пару, отношения следует выстраивать постепенно и постоянно. Любовь – это не только счастье, но и нелегкий труд.

Звучит романс.

Брак – это сообщество, состоящее из господина, госпожи и двух рабов, общей численностью в два человека.



ГРАЖДАНСКИЙ И ОФИЦИАЛЬНЫЙ БРАК

2-я ведущая. Есть такое выражение: браки заключаются на небесах.

1-я ведущая. Тем не менее, на земле существует два вида брака: официальный (с печатью в паспорте) и гражданский (который церковь, кстати, вообще не считает браком, а называет сожительством).



2-я ведущая. Хочу попросить зал обратить внимание на статистику бракоразводных процессов в нашем районе за прошедший год: половина супружеских пар, вступивших в официальный брак, распадается.

1-я ведущая. Как вы относитесь к гражданскому браку? Есть ли у него какие-то преимущества перед официальным браком? (Беседа.)

2-я ведущая. Вы знаете, что в США, широко распространена следующая практика: молодые люди некоторое время живут вместе для того чтобы проверить свои чувства, проверить насколько хорошо они подходят друг другу, а только потом решают, вступать ли им в официальный брак. Как, по вашему: хорошо это или плохо? (Беседа.)

1-я ведущая. А мама все воюет с дочкой,
Своей научена судьбою:
Смешно – назвали одиночкой,
В тот день, когда их стало двое.
А дочка, экая верзила,
И хорошеет не по дням,
И все б не так уж плохо было,
Да больно нравится парням.
Залезла в тапочках на кресло,
Забита дурью голова,
Кричит, чтоб в душу к ней не лезли,
А мама, подобрав слова,
Ей объясняет не без грусти
Законы жизни на земле:
Детей находят не в капусте –
Детей приносят в подоле.

2-я ведущая. Снова обратимся к статистике: третья шестнадцатилетних респондентов имеет опыт сексуальных отношений. Давайте поговорим о плюсах и минусах ранних сексуальных отношений и раннего брака. «До конца, без сомнений, без оглядки... и больше ничего не нужно» – это признаки влюбленности, страсти. Они постоянно «рекламируются» на экранах и в книгах. Но при всей ярости и насыщенности не стоит называть их любовью. К тому же у многих такая страсть быстро «перегорает» и сменяется полным охлаждением. Как отличить любовь от влюбленности? (Беседа.)

Лирическая пауза: стихотворение.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

1-я ведущая. Кто-то из философов однажды сказал, что опыт любви – самый потрясающий опыт человека.

2-я ведущая. Ты только сумей полюбить,
Увидишь, как сила твоя прибывает,
Узнаешь, как весело жить,
Поймешь, что силен и богат,
И что-то внезапно изменится в мире,
Он станет прекрасней сто крат.

1-я ведущая. В заключении, я хочу поблагодарить всех выступавших за откровенность. Хочу пожелать всем любви: настоящей, большой, красивой. Говорят: красота спасет мир, но мне кажется – мир спасет любовь!

Имеете ли вы опыт сексуальных отношений?
(Из опроса 16-летних)

