

Вечер, посвящённый  
М. В. Ломоносову  
5–11 классы

# «ОБРАЗЧИК СЛАВНЫХ ДЕЛ»



Оксана Владимировна ПАНЧЕНКО,  
библиотекарь муниципального  
общеобразовательного учреждения  
«Средняя общеобразовательная  
школа № 7», станица Днепровская,  
Краснодарский край

## ЗАДАЧИ

Углубить знания учащихся о М. В. Ломоносове.

Воспитывать у ребят чувство патриотизма.  
Развивать познавательный интерес учащихся к истории Родины.



## ОБОРУДОВАНИЕ

Мультимедийный проектор и большой экран.

Системный блок или ноутбук с программным обеспечением Windows XP.



## МУЗЫКАЛЬНОЕ ОФОРМЛЕНИЕ

Френк Дюваль «Баллада для Аделины».



## ВИДЕООФОРМЛЕНИЕ

Презентация (см. диск, прилагающийся к журналу).

\* Для начала демонстрации презентации необходимо нажать левую кнопку мыши.



300 лет со дня рождения  
М. В. Ломоносова  
(1711–1765)

19 НОЯБРЯ 2011 ГОДА

## ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

Ведущие (1) и (2)

Чтец

### СЛАЙД 1

(Звучит «Баллада для Аделины» композитора Френка Дюваля.)

**ЧТЕЦ:**

<...>

Какая польза тем, кто в старости  
глубокой  
И в тьме бесславия кончают долгий век!  
Добротами всходить на верхъ хвалы  
высокой

И славно умереть родился человек.  
*М. Ломоносов «Тамира и Селим»*

### СЛАЙД 2

**ВЕДУЩИЙ (1):** Эти строки много лет назад написал Михаил Васильевич Ломоносов, и они стали эпиграфом всей его жизни. Физик, химик, географ, астроном, историк, геолог, лингвист, поэт, художник... Где только не проявил свои таланты этот замечательный человек!

**ВЕДУЩИЙ (2):** Ломоносов сформулировал принцип сохранения материи и разработал теорию теплоты. Впервые высказал мысль о существовании атома. Объяснил принципы образования атмосферного электричества, раскрыв загадку северного сияния. И он же основал первую в России научно-исследовательскую химическую лабораторию. Открыл наличие атмосферы на Венере.

**ВЕДУЩИЙ (1):** Русская историческая наука «зачиналась» его трудами. Ломоносов — первый в мире географ-полярник, который планировал освоение Северного морского пути. Мозаичное производство в России возрождено им же. Кроме того, Ломоносовым

На с. 30 опубликован портрет М. В. Ломоносова (художник Л. С. Миропольский, 1787 г.; копия портрета работы Г. Преннера).

сформулированы принципы российского стихосложения. Михаил Васильевич составил «Российскую грамматику» и создал теорию стилей.

### СЛАЙД 3

**ВЕДУЩИЙ (2):** Великого сына России породил северный край. Побережье Белого моря издавна заселялось выходцами из Новгорода, деятельной и смелой новгородской вольницей. Потомки первых поселенцев, рыбаки-поморы, бороздили просторы туманного и бурного моря и собирали скучный урожай хлеба на прибрежных полях и в долине Северной Двины. Вольнолюбивые, энергичные, не знавшие крепостной зависимости крестьяне-поморы вели широкую торговлю, заплывали на своих судах в отдалённые страны и накапливали довольно основательный запас научных сведений о природе.

**ЧТЕЦ:**

Корабль плывёт на промысел белухи  
Из Холмогор в студёные моря.  
Маячат сбоку сосны-вековухи,  
Высокие кресты монастыря.

*В. Жилкин «На промысел белухи»*

### СЛАЙД 4

**ВЕДУЩИЙ (1):** Недалеко от верфи, в деревне Денисовке (Мишанинской), близ города Холмогор, в 1711 году родился



Место, на котором стоял дом Ломоносовых в деревне (Денисовке) Мишанинской Архангельской области. Гравюра Л. А. Серякова



Памятник М. В. Ломоносову в селе Ломоносово (Денисовка и Мишанинская) Архангельской области. Скульптор И. И. Козловский. Архитектор М. В. Поляков. Открыт 3 августа 1958 г.

Михаил (Михайло) Васильевич Ломоносов. Отец его Василий Дорофеевич, владелец хорошо оборудованного коча\*, на котором он ходил далеко в Северный океан, был человеком развитым по тогдашнему времени. Михаил помогал отцу в море, занимался хлебопашеством и некоторое время работал на верфи.

#### ЧТЕЦ:

Корабль плывёт...  
Когда-нибудь, с годами,  
Всё виденное в море, каждый звук,  
Он выразит певучими стихами  
Во славу русской музы и наук.

*В. Жилкин «На промысел белухи»*

**ВЕДУЩИЙ (2):** Жизнь среди смелых и деятельных односельчан, впечатления морских промыслов и судостроения расширяли кругозор мальчика. Ему хотелось узнать всё: причины явлений природы, содержимое земных недр и глубин океана, устройство машин, хотелось повидать разные страны и прочитать множество книг.

**ВЕДУЩИЙ(1):** В 10 лет Михаил выучился грамоте, а в 15 лет прочитал «Грамматику»

\* Коч — поморское деревянное одномачтовое однопалубное промысловое парусно-гребное судно XI—XIX вв. Кочи первоначально строились без применения металла. Оснащался мачтой, навесным рулём и вёслами. Также известны и двухмачтовые судна.

Смотрицкого и «Арифметику» Магницкого. Последняя книга не была арифметикой в современном смысле. В неё входили довольно обширные наставления в части арифметических действий, алгебры, геометрии и тригонометрии. Этим и ограничилось домашнее образование Ломоносова. Жажда знания заставила его морозной ночью 1730 года покинуть отчий дом и отправиться в Москву. В столицу двигался рыбный обоз, и Михайло пристроился к нему, чтобы добраться до Славяно-греко-латинской академии.

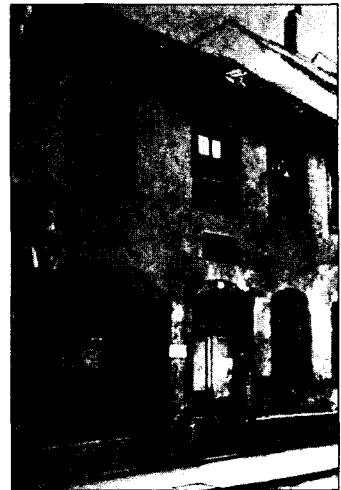
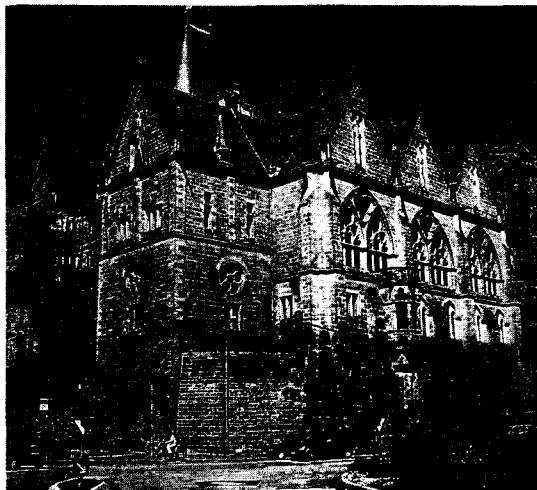
#### ЧТЕЦ:

Здесь, крепкоруки и сильны,  
И прадеды его и деды  
Стремили кочи встречь волны.  
Им были штормы не страшны,  
Они осиливали беды.  
И вот, с характером таким,  
С такой поморской прямотою,  
Был путь в Москву проложен им,  
Путь, предначертанный судьбою,  
К свершеньям дерзостно-крутым.

*Д. Ушаков «Учёный, патриот, поэт»*



Юный Ломоносов на пути в Москву.  
Художник Н. Н. Кисляков. 1948 г.



Марбургский университет

Дом в Марбурге,  
в котором жил  
М. В. Ломоносов

Дом во Фрейбурге, где  
находилась химическая  
лаборатория Генкеля

## СЛАЙД 5

**ВЕДУЩИЙ (2):** В Москве, скрыв своё крестьянское происхождение, Михаил Ломоносов поступил в Славяно-греко-латинскую академию при Заиконоспасском монастыре. Способный юноша делал поразительные успехи: в течение года прошёл три класса, в свободное от занятий время усердно посещал библиотеку и постоянным чтением расширял свой кругозор. Однако здесь учили совсем не тому, что интересовало Ломоносова. В академии почти всё время посвящали обсуждению различных тонкостей религиозного вероучения.

**ВЕДУЩИЙ (1):** Ломоносов стремился к иному знанию: он хотел выведать тайны природы, наблюдать природные явления и знакомиться с результатами естественно-научных опытов, которые тогда начали проводить в ряде стран. Об этих физических и химических опытах ничего не говорили в академии. Поэтому можно себе представить, с какой радостью узнал Михаил Ломоносов, что в числе двенадцати лучших учеников Славяно-греко-латинской академии его отправляют в Петербург, в Академический университет, где читали лекции члены Академии наук.

## СЛАЙД 6

**ВЕДУЩИЙ (2):** Академия наук, нуждавшаяся в образованных химиках для изучения недр Сибири, решила послать троих студентов за границу изучать горное дело и химию. Среди них был и Михаил Ломоносов. С осени 1736 года в Марбургском университете он изучал европейские языки, математику, физику и химию. Здесь Михаил Васильевич прочитал книги, в которых излагалось естествознание XVIII века. После Марбурга Ломоносов некоторое время учился во Фрейбурге, у известного специалиста по горному делу Иоханна Фридриха Генкеля\*. Однако с Генкелем он не ужился. Дело в том, что Ломоносов уже в это время стремился объяснить химические явления перемещением маленьких, невидимых глазу частиц вещества. Как и другие передовые учёные XVIII века, Ломоносов полагал, что в основе всех явлений природы лежит перемещение различных тел. Эти перемещения изучает механика; поэтому взгляды Михаила Васильевича и других учёных XVIII века

\* Генкель Йоханн Фридрих (1678—1744) — организатор и руководитель лаборатории горного дела во Фрейбурге, один из учителей М. В. Ломоносова.

можно назвать механическим объяснением природы. Напротив, Генкель придерживался старых взглядов. Он объяснял явления природы скрытыми таинственными силами, которые не могут быть обнаружены, взвешены и подсчитаны подобно механическим силам. Ломоносов часто спорил с Генкелем, и, в конце концов, между ними произошёл разрыв. Ломоносов уехал от Генкеля и вскоре, в 1741 году, вернулся в Россию и приступил к работе в Петербургской академии наук.

**ЧТЕЦ:**

&lt;...&gt;

Науки юношей питают,  
Отраду старым подают,  
В счастливой жизни украшают,  
В несчастный случай берегут;  
В домашних трудностях утеша  
И в дальних странствах не помеха.  
Науки пользуют везде:  
Среди народов и в пустыне,  
В градском шуму и наедине,  
В покое сладком и в труде.

*М. Ломоносов «Ода на день восшествия на всероссийский престол Её Величества Государыни Императрицы Елизаветы Петровны»*

**СЛАЙД 7**

**ВЕДУЩИЙ (1):** В Академии Ломоносов трудился более двадцати лет и объял все отрасли просвещения. Историк, риторик, механик, химик, минералог, художник, стихотворец — он всё испытал и во всё проник. Атмосфера Венеры и месторождения каменного угля, древняя история славян и изготовление фарфора, громоотводы и правописание слов — всё волновало его, всё изучалось им.

**ВЕДУЩИЙ (2):** Цель всей жизни и деятельности Ломоносова — промышленный и культурный подъём России, развитие русской культуры, создание в России нового учения о природе и нового отношения к науке. К молодому поколению Михаил Васильевич обращался с призывом овладеть знаниями, дабы принести пользу Отечеству.



○ Портрет М. В. Ломоносова. Гравюра резцом  
М. Шрейера, выполненная  
по рисунку Х. Г. Шульце. Конец XVIII в.

**ЧТЕЦ:**

&lt;...&gt;

О вы, которых ожидает  
Отечество от недр своих  
И видеть таковых желает,  
Каких зовёт от стран чужих,  
О, ваши дни благословенны!  
Дерзайте, ныне ободренны  
Раченьем\* вашим показать,  
Что может собственных Платонов  
И быстрых разумом Невтонов  
Российская земля рождать.

*М. Ломоносов «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Её Величества Государыни Императрицы Елизаветы Петровны 1747 года»*

**СЛАЙД 8**

**ВЕДУЩИЙ (1):** Все помыслы Ломоносова были посвящены интересам родной страны. Патриотизмом пронизаны исторические

\* Раченье (устар.) — старание, усердие, забота.

сочинения учёного. Прославление Родины, её великого прошлого, замечательной культуры и богатой природы было содержанием его художественных произведений.

### ЧТЕЦ:

&lt;...&gt;

Тогда от радостной Полтавы  
Победы Российской звук гремел,  
Тогда не мог Петровой славы  
Вместить вселенныея предел...

*М. Ломоносов «Ода на день рождения на Всероссийский престол Её Величества Государыни Императрицы Елизаветы Петровны, 1746 года»*

### СЛАЙД 9

**ВЕДУЩИЙ (2):** Стихи Ломоносова, звучные, сильные, пронизанные искренним и глубоким патриотическим чувством, завоевали широкое признание, и именно они положили начало современной русской художественной литературе. Михаил Васильевич утвердил в русской куль-



Памятник М. В. Ломоносову перед зданием факультета журналистики Московского государственного университета. Скульптор И. И. Козловский. Архитектор Г. Г. Лебедев. 1957 г.

туре силлабо-тоническое стихосложение, основанное на правильном чередовании ударных и безударных слогов.

### ЧТЕЦ:

Ты, будучи в местах, где нежность обитает,  
Как взглянешь на поля, как взглянешь на плоды,  
Вспомяни, что мой покоя дух не знает,  
Вспомяни моё раченье и труды.  
Меж стен и при огне лишь только обращаюсь:  
Отрада вся, когда о лете я пишу;  
О лете я пишу, а им не наслаждаюсь  
И радости в одном мечтании ищу.

*М. Ломоносов «Письмо к его высокородию Ивану Ивановичу Шувалову»*

**ВЕДУЩИЙ (1):** В творчестве Ломоносова основное место занимают оды, хотя его перу принадлежат трагедии, басни, сатиры, эпиграммы, философская лирика. Борясь за культуру русской речи, он составил «Российскую грамматику» — первый подлинно научный труд по русскому языку. Выпустил «Краткое руководство к красноречию» — первый русский печатный курс словесности и красноречия. Книга учила строить речь, пользуясь неисчерпаемыми богатствами родного языка. В научных своих сочинениях Ломоносов также создал новый литературный язык, близкий и понятный народу.

### СЛАЙД 10

**ВЕДУЩИЙ (2):** Михаил Васильевич Ломоносов — крупный и неутомимый экспериментатор, учёный, которыйставил физические и химические опыты для того, чтобы открыть законы природы.

В научных трудах по физике и химии Михаил Васильевич, опередив науку XVIII века, нарисовал смелую и яркую картину мироздания, где все явления объяснялись движением материальных частиц. Он далёко опередил современников в своих

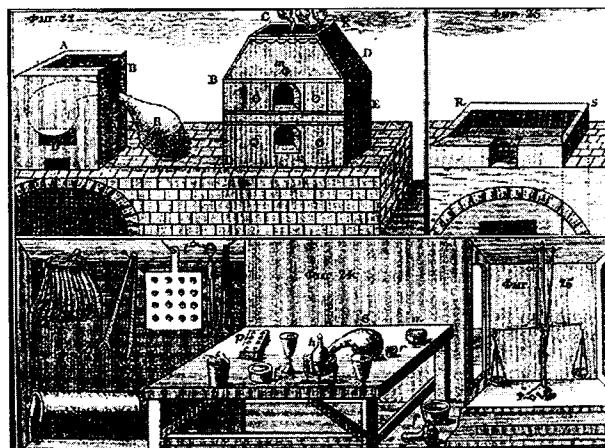
атомистических идеях и представлениях о сохранении вещества и движения. Ломоносов утверждал, что все тела состоят из мельчайших частиц, движение которых является причиной физических и химических явлений, вещество и его движение не могут исчезнуть вовсе и не могут появиться из ничего.

### СЛАЙД 11

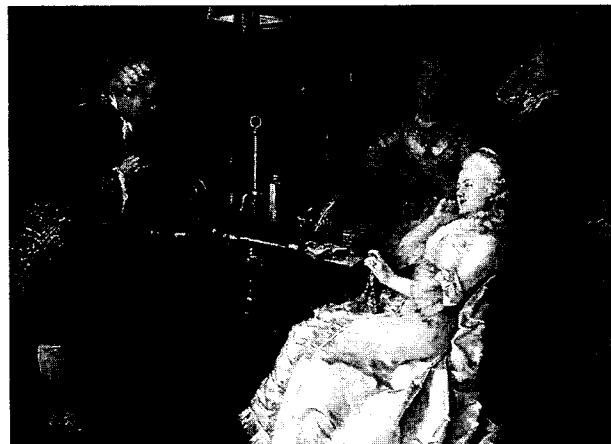
**ВЕДУЩИЙ (1):** В 1748 году после ряда настоятельных просьб Ломоносова была построена химическая лаборатория Академии наук. Здание находилось в Ботаническом саду, или, как тогда говорили, «Ботаническом огороде» Академии наук. Оно было небольшое — 14 метров в длину и 10,5 метра в ширину. В лаборатории производились как эксперименты, непосредственно связанные с промышленными задачами, так и исследования, связанные с теоретическими работами, начатыми Ломоносовым гораздо раньше, чем была построена лаборатория.

### СЛАЙД 12

**ВЕДУЩИЙ (2):** Наиболее важные проекты Ломоносова связаны с освоением новых территорий. Перед его «умными очами» стояли картины русских арктических путешествий. Михаил Васильевич писал...



Первая русская химическая лаборатория,строенная М. В. Ломоносовым в Санкт-Петербурге



Екатерина II в гостях у Ломоносова.  
Художник И. К. Фёдоров

### ЧТЕЦ:

Напрасно строгая природа  
От нас скрывает место входа  
С берегов вечерних на восток.  
Я вижу умными очами:  
Колумб российский между льдами  
Спешит и презирает рок.

М. Ломоносов «Ода на торжественный день восшествия на Всероссийский престол Её Величества Великия Государыни Императрицы Елизаветы Петровны ноября 25 дня 1752 года»

**ВЕДУЩИЙ (1):** Ломоносов прослеживал движение льдов в Арктике, производил химические, физические и прочие необходимые исследования, стремился снарядить экспедицию в Арктику. В последние годы жизни он добился призыва Екатерины II о снаряжении экспедиции Василия Яковлевича Чичагова.\* Ломоносов наблюдал за работами по её подготовке и руководил производившимися в Академии наук астрономическими наблюдениями, необходимыми для путешествия.

### СЛАЙД 13

**ВЕДУЩИЙ (2):** Ещё теснее связана с научной работой Ломоносова основанная им

\* Чичагов Василий Яковлевич (1726 — 1809) — российский мореплаватель, адмирал с 1782 г.



Ломоносов показывает Екатерине II в своём рабочем кабинете собственные мозаичные работы. Художник А. Д. Кившенко. 1880 г.



Полтавская баталия. Мозаика М. В. Ломоносова в здании Академии наук. 1762—1764 гг. Санкт-Петербург

отрасль русской промышленности — производство цветных стёкол и мозаик.

#### ЧТЕЦ:

Неправо о вещах те думают, Шувалов,  
Которые Стекло чтут ниже Минералов,  
Приманчивым лучом  
блистящих в глаза:  
Не меньше польза в нём,  
не меньше в нём краса.

М. Ломоносов «Письмо  
о пользе Стекла  
к Высокопревосходительному  
господину Генералу-  
Поручику, действительному  
Ея Императорского  
Величества Камергеру,  
Московского Университета  
куратору и орденов Белого  
Орла, Святаго Александра  
и Святыя Анны Кавалеру  
Ивану Ивановичу Шувалову,  
писанное 1752 года»

**ВЕДУЩИЙ (1):** В течение трёх лет Ломоносов произвёл около 3 тысяч опытов, чтобы получить непрозрачные окрашенные стёкла для мозаики. В конце концов опыты увенчались успехом. Мозаичные картины Ломоносова

складывались из шлифованных с одного конца разноцветных стеклянных палочек. Знаменитая мозаичная картина Михаила Васильевича, изображающая Полтавский бой, чрезвычайно характерна для разностороннего гения русского учёного. Сюжет картины посвящён Петру Первому. Технология мозаичного производства опиралась на глубокие и оригинальные открытия в области химии и оптики. Успех первых картин позволил Ломоносову в 1752 году добиться постройки мозаичной фабрики, которая была сооружена близ деревни Усть-Рудица.



Портрет Петра I. Мозаика М. В. Ломоносова. 1754 г.  
С оригинала И. Г. Таннауэра.  
Мозаика, смальта, железная основа. 89,0 × 69,0 см.  
Государственный Эрмитаж.  
Аналогичные портреты Петра I работы ломоносовской мастерской — два (1753 и 1755) в Государственном Русском музее и один (1755—1757) в Музее М. В. Ломоносова

#### СЛАЙД 14

**ВЕДУЩИЙ (2):** Из технологических работ Ломоносова наиболее крупная — «Первые основания металлургии, или рудных дел», которая состоит из геологического очерка, раздела, посвящённого «рудным местам, жилам и поискам

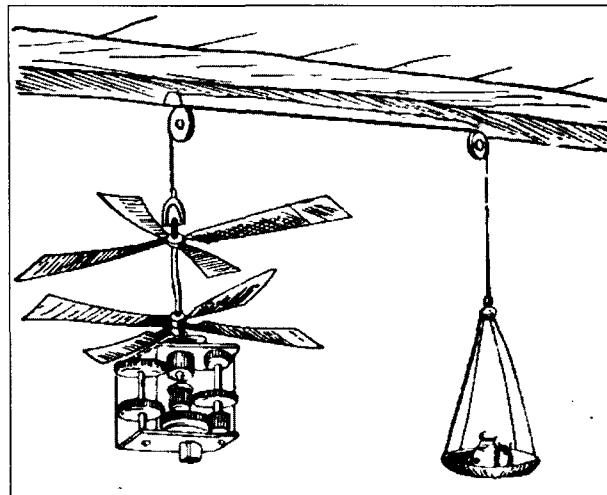


Титульный лист  
«Первых оснований  
металлургии,  
или рудных дел»  
М. В. Ломоносова

Акварельный портрет  
М. В. Ломоносова.  
Художник  
И. И. Бермилеев. 1855 г.

оных», описания устройства и оборудования рудников, пробирного дела, изложения собственно металлургической технологии. К книге приложены статья «О слоях земных» и исследование «О вольном движении воздуха, в рудниках примеченному», где изложена теория движения воздуха в рудниках без принудительного дутья.

**ВЕДУЩИЙ (1):** Для осуществления своих наблюдений, а также для технологических работ Ломоносову приходилось изобретать и строить ряд новых механизмов. Среди них встречаются машина для



Аэродинамическая машина М. В. Ломоносова  
(геликоптёр)

обработки тела длительным нагреванием, механическое «точило для исследования твёрдости камней разных и стёкол в диаметре около полутора футов», инструмент для исследования вязкости жидких материалов по числу капель, фильтр, работающий под давлением («для процеживания силою насоса воды сквозь материи ставить деревянные тощие цилиндры»). Наиболее известна модель летающей машины — геликоптёра, который должен был подниматься в верхние слои атмосферы термометры, а также металлические острия для изучения атмосферного электричества.

**ВЕДУЩИЙ (2):** Ломоносов был одним из первых учёных, объяснивших изменение земной поверхности медленно действующими причинами — сдвигами. Этими сдвигами он объяснял и происхождение окаменелых остатков растений и животных, которые часто находят при раскопках, рытье канав и колодцев, проходке шахт, на размытых берегах и при оползнях.

### СЛАЙД 15

**ВЕДУЩИЙ (1):** В области электричества Ломоносову принадлежат замечательные открытия, в особенности в области атмосферного электричества, объяснение причин молнии и грома, а также северного сияния, которое вызывается движением эфира, лежащим в основе электрических явлений.

### ЧТЕЦ:

Лице своё скрывает день;  
Поля покрыла мрачна ночь;  
Взошла на горы чёрна тень,  
Лучи от нас склонились прочь.  
Открылась бездна звёзд полна;  
Звездам числа нет, бездне дна.  
<...>

Но где ж, натура, твой закон?  
С полночных стран встаёт заря!  
Не солнце ль ставит там свой трон?  
Не льдисты ль мешут огнь моря?  
Се хладный пламень нас покрыл!

Се в ночь на землю день  
вступил!

<...>  
Что зыблет\* ясный  
ночью луч?

Что тонкий пламень  
в твердь разит?

Как молния без грозных туч  
Стремится от земли в зенит?

Как может быть, чтоб  
мёрзлый пар

Среди зимы рождал пожар?

*М. Ломоносов «Вечернее  
размыщление о Божием  
Величестве при случае  
великого северного сияния»*

#### СЛАЙД 16

**ВЕДУЩИЙ (2):** В 1761 году Ломоносов первым открыл атмосферу, окружающую планету Венеру, в одном из своих стихотворений описал поверхность Солнца.

#### ЧТЕЦ:

Когда бы смертным толь высоко  
Возможно было взлететь,  
Чтоб к солнцу бренно наше око  
Могло, приближившись, возвреть,  
Тогда б со всех открылсяся стран  
Горящийечно Океан.

Там огненны валы стремятся  
И не находят берегов,  
Там вихри пламенны крутятся,  
Борювшись множество веков;  
Там камни, как вода, кипят,  
Горячи там дожди шумят.

*М. Ломоносов «Утреннее размыщление  
о Божием Величестве»*

**ВЕДУЩИЙ (1):** Ломоносов ратовал за развитие промышленности, укрепление армии и распространение знаний в народе. Экономические взгляды Михаила Васильевича исходили из стремления к промышленному



Здание Московского университета у Воскресенских ворот  
(в центре). Красная площадь. Литография Жюля Арну.  
Из собрания П. С. Романова

развитию России. Его идеалом была сильная государственная власть, расширяющая границы страны, объединяющая её в целостное национальное государство, насаждающая промышленность и торговлю, развивающая в ней собственные научные и просветительные центры.

#### СЛАЙД 17

**ВЕДУЩИЙ (2):** Ломоносов стал основателем первого русского университета, открытого в 1755 году в Москве. Так в России возник ещё один научный центр, просветительская роль которого была чрезвычайно велика. Учёный не только составил программу университета, но и добился того, чтобы право обучения было дано представителям всех сословий.

#### ЧТЕЦ:

Любительтишины, собор драгих наук,  
Защиты крепкия от бранных ищет рук.  
О коль велики им отрады и утехи:  
Восследуют и нам в учениях успехи  
И славной слух, когда твой университет  
О имени твоём под солнцем процветёт,  
Тобою данными красуясьечно правы  
Для истинной красы Российских державы.

*М. Ломоносов «Богиня, дщерь божеств,  
науки основавших...»*

\* Зыблать (устар.) — колыхать, колебать, качать.

## СЛАЙД 18

**ВЕДУЩИЙ (1):** Это был настоящий русский человек, весёлый и остроумный, благородный и щедрый, добрый и в то же время горячий и порывистый. Известный русский просветитель Николай Иванович Новиков пишет о Ломоносове: «Нрав имел он весёлый, говорил коротко и остроумно и любил в разговорах употреблять острые шутки; к Отечеству и друзьям своим был верен, покровительствовал упражняющимся в словесных науках и ободрял их; в обхождении был по большей части ласков, к искателям его милости щедр; но при всём том был горяч и вспыльчив». Михаил Васильевич считал, что без понимания людьми самих себя как частицы целого не может быть ни духовного оздоровления человека, ни тем более его разумной деятельности.

Вот как поэт изображает мир без войн, без вражды и политических стяжательств.

## СЛАЙД 19

(Звучит «Баллада для Аделины» композитора Френка Дювала.)

## ЧТЕЦ:

Кристальны горы окружают,  
Струи прохладны обтекают  
Усыпанный цветами луг.  
Плоды румянцем испещрены,  
И ветви, мёдом орошены,  
Весну являют с летом вдруг.

*M. Ломоносов «Ода на день брачного сочетания Их Императорских Высочеств Государя Великого Князя Петра Феодоровича и Государыни Великия Княгини Екатерины Алексеевны, 1745 года»*



○ Московский государственный университет и памятник М. В. Ломоносову перед зданием на Воробьёвых горах. Скульптор Н. В. Томский. Архитектор Л. В. Руднев



○ Памятник М. В. Ломоносову перед зданием Московского государственного университета на Воробьёвых горах

**ВЕДУЩИЙ (2):** Это не просто идиллия, а мир, к которому должен стремиться человек, ведь именно от него зависит неразрушение, неуничтожение этой гармонии и красоты. Как необходимы эти слова сейчас нам, живущим в XXI веке, когда так хочется в душном, шумном городе воскликнуть...

**ЧТЕЦ:**

Там мир в полях и над водами,  
Там вихрей нет, ни шумных бурь,  
Междуд млечными облаками  
Сияет золото и лазурь.

<...>

Восторг все чувства восхищает!  
Какая сладость льется в кровь?



Памятник М. В. Ломоносову у здания  
Ленинградского университета в Санкт-Петербурге.  
Скульпторы Б. А. Петров и В. Д. Свешников.  
Архитекторы И. А. Шахов и Э. А. Тяхт. 1986 г.

В приятном жаре сердце тает!  
Не тут ли царствует любовь?

М. Ломоносов «Ода на день брачного сочетания Их Императорских Высочеств  
Государя Великого Князя Петра  
Феодоровича и Государыни Великии  
Княгини Екатерины Алексеевны,  
1745 года»

СЛАЙД 20

**ЧТЕЦ:**

Среди придворных ловеласов,  
среди награбленных наград  
шёл напроломно Ломоносов,  
как в беломорских льдах фрегат,  
Поэт, учёный и философ,  
из мужиков аристократ.

Пришёл он с моря.  
Был он морем талантов разных и затей.  
Мы никогда не переспорим  
его стихов, его статей.  
Е. Евтушенко

СЛАЙД 21

**ЧТЕЦ:**

Везде исследуйте всечасно,  
Что есть велико и прекрасно,  
Чего ещё не видел свет.

М. Ломоносов «Ода, в которой Ея  
Величеству благодарение от сочинителя  
приносится за оказанную ему  
высочайшую милость в Сарском Селе  
Августа 27 дня 1750 года»

### ЛИТЕРАТУРА

Астафуров, В. И. М. В. Ломоносов: кн.  
для учащихся. — М.: Просвещение, 1985. —  
143 с. — (Люди науки).

Морозов, А. Ломоносов. — М.: Мол. гвардия, 1965. — 575 с. — (Жизнь замечательных  
людей).

Черненко, Г. Т. Творцы наук российских. —  
Л.: Художник РСФСР, 1989. — 80 с.